کتابخانه آستان قدس

م کتاب حرز الامانی — عربی منظوم قصیدهٔ ضمیمه است

یف ناظم ابومحمد قاسم بن فیرة الضریر الشاطبی و آن عقیله اتراب نیز
از همین ناظم است

لف

طی نسخ ۱۷ سطری

پی [illegible]

ل طبع یا تحریر — عدد اوراق ۱۸۵

ع کتب تجوید شماره ۵۴

ماره عمومی ۳۰۷۹ شماره قبض ۲۹۲۱

اقف حاج عماد تاریخ وقف تیر ۱۳۱۰

ل ۱۴ عرض ۱۰ سانتیمتر قفسه

شاطبية

مصر ٢٩٢١

شاطبية

تجويد

١٨٥ ورق ٧ سطر

١٤ر١ر١٠

هر که از قرآن کند فال حضور | تا که در فهم کند از راه حال خوش

بایدش کردن طهارت از حدث	مصحف از اول احترام دارد
فاتحه خواند بسم از اول سه بار	سوره اخلاص بعد از وی سه بار
چون کند نیت بگوید این دعا	این دعا برخواند و صفحه بر گشاید
سطر اول تا به هفتم بر شمر	گشت ظاهر حرف هفتم خیر و شر

اَللّٰهُمَّ اِنّی تَوَکَّلْتُ عَلَیْكَ

وَتَفَأَّلْتُ بِکِتابِكَ فَاَرِنی

ما هُوَ الْمَکْتُومُ فی سِرِّكَ

الْمَکْنُونُ فی غَیْبِكَ

چون الف آید به فال اندر کتاب	ابتدای کار باشد خیر و صواب

ذکر اسباع قرآن

سبع اول تا یصدون عنک صدودا انسانا لقا و سبع دوم لا یحب

اذا عرافه و سبع سوم تا لعلهم یتذکرون از ابراهیم و سبع چهارم

تا یعجبون انما نمدهم به من مال و بنین از قد افلح و سبع پنجم تا فاسعد

الاقربا من المومنین از سبا و سبع ششم تا آخر انا فتحنا و سبع هفتم

الحجرات

ذکر انصاف اسباع

بدانکه سجاوندی یا سیا در روایت کرده از شیخ ابو عمر العالی

نصف سبع اول بروایت حلوانی از ابن ذکوان لعلکم تتقون

در عشر و اذ قال ابراهیم در بقره و نصف سبع دوم قرمها

که آخر عشر دوم سبوم سوره انعام است و نصف سبع سوم

اکثرهم لا یشکرون است که آخر عشر ششم یا سیدار یونس و نصف

سبع چهارم لقد حسبتما نکرا است در کهف و نصف

فنبذناهم فی الیم فانظر کیف کان عاقبة الظالمین است در قصص

و در روایت ابن المناد نجوت من القوم الظالمین است و نصف

ششم یرزقون فیها بغیر حساب است در غافر الذنب و قال المومن

و نصف سبع هفتم آخر تغابن است ابن ذکوان گفته

که من از سباح شام به این کلمه قرا کرده ام

ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

به بگویم بیان راستی — منفعت یابی ز صاحب دولتی
به توبه بازگرد از هر خطا — گر دهی صدقه شود دفع بلا
اگر آید به فال اندر کلام — گردی اندر دین و دنیا نیکنام
جد و جهد کن در کار خویش — تا بیابی دولتی تا که به پیش
ز خویشان ... ای یار نکو — از بلا و از غم ایمن شوی
نباشی خدا از خوف و خطر — با خدا همراه باش و از بد کن حذر
دولت یابی با عز و ناز — دست تو در غرض گردد دراز
دشمن خار گردد شاد باش — وز غم و اندوه دل آزاد باش
به فال اندر نشان بهتری — هم ز عمر و هم ز دولت برخوری
بکار خویش در ما ... — عاقبت یابی از آن سحر ...
سعادت باشد تو با عز و نازی — هر چه خواهی آنچه خواهی از خدا
ز دشمن می باید ترس و بیم — باید از دشمن حذر کردن عظیم
صبری باید اندر مراد — چونکه کردی صبر کارت به کنار
روز چند غمخواری شوی — بعد از آن اندر عهده کاری شوی

ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه لا ی

اگر آید به فال ای خوب کار — در ره خلق شوی هنرکار
برآید ایمن از رنج و درد — هر چه باید آنچه طالبی گشت گو
اگر آید به فال اندر زمان — شکر را کن حق رزاق جهان
چیزی داده باید خواسته — چونکه دادی کار شد آراسته
اگر آید به فال ای هوشیار — جمع گردد کار و گردی کامگار
اگر آید شوی مقبول حال — بیشک ایمن شوی از بیم و هول
هم آن دولت ناگهان — در خصومت رود فتح ...
اگر آید به فال ای خوش خصال — از غم و اندوه دل یابد خلاص
از دشمن ملامت یابد او — یابد شکم باز گردد یابد و
در کاری که در تجربه — خبر یابد زانکه بس آرزو
ز خلق ... — سازد تو کار دو عالم ...
هلاک دشمن باشد به فال — باز رحمت از کرم ... جلال
آید به فال ... پیش — کار تو شود به ده که اندیشه
ز غیب آید خبر از خویش — تا بگیرد درکف زر ... خویش



این نسخه شریفه را از سید محمد حسین
کتاب فروش میان مسجد شاه
خریدم فی شهر شوال المکرم ۱۳۳۷

چهارده راوی

نافع	ابن	ابوعمرو
قالون ورش	احمد البزی محمد	دوری
ابن عامر	عاصم	حمزه
هشام ابن عبدالله ابن ذکوان	شعبه ابوبکر ابن عیاش حفص	خلف خلاد
کسائی		
ابوالحارث دوری		

چونکه شد منظوم این جدول تمام	خیر یابد هر که خواند والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو القاسم قاسم بن فيره ابن خلف بن احمد الرعيني

بدأت ببسم الله في النظم اولا
تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضا
محمد المهدى الى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم من
تلاهم على الاحسان بالخير وبلا

وثلثت ان الحمد لله دائما
وما ليس مبدوا به اجذم العلا

وبعد فحبل الله فينا كتابه
فجاهد به حبل العدا متحبلا

واخلق به اذ ليس يخلق جدة
جديدا مواليه على الجد مقبلا

وقارئه المرضي قر مثاله

مستقر اى ثابت

كالاترج حاليه مريحا وموكلا

في الحديث ترنج طيب الريح وطيب الطعم

هو المرتضى اما اذا كان امه

اى المرضى في القصد

ويممه ظل الرزانة قنقلا

اى يقصده

هو الحر ان كان الحري حواريا

هو الخالص ان كان الحقيق

له بتحريه الى ان تنبلا

اى القرآن باجتهاده حتى مات استعاره

وان كتاب الله اوثق شافع

اى احكم شافع

وأغنى

واغنى غناء واهبا متفضلا

افعل تفضيل اى اشد واتم

وخير جليس لا يمل حديثه

من الملال

وترداده يزداد فيه تجملا

اى تكراره — اى جمال حاصل في القارى

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته

كنى عن القارى بالفتى وصفه بالفتوه — اى في القبر

من القبر يلقاه سنا متهللا

اى ملاقيه

هنالك يهنيه مقيلا وروضة

اى في القبر — المكان الذي

ومن اجله في ذروة العز يجتلى

المكان المرتفع

يُناشِدُ فی ارضائه لحبیبه

واَجدِرْ به سُؤلاً الیه موَصَّلا

فیا ایّها القاری به متمسّکا

مُجِلاًّ له فی کلّ حالٍ مبجّلا

هنیئاً مریئاً والداك علیهما

ملابسُ انوارٍ من التاج والحلا

فما ظنّکم بالنجل عند جزائه

اولٰئك

اولٰئك اهل الله والصفوة الملا

اولوا البرّ والاحسان والصبر والتقى

حلاهم بها جاء القرآن مفصّلا

علیك بها ما عشت فیها منافسا

وبع نفسك الدنیا بانفاسها العلا

جزى الله بالخیرات عنّا ائمّة

لنا نقلوا القرآن عذبا وسلسلا

فمنهم بدور سبعة قد توسطت
سماء العلى والعدل زهرا وكملا

لها شهب عنها استنارت فنورت
سواد الدجى حتى تفرق وانجلا

وسوف تراهم واحدا بعد واحد
مع اثنين من اصحابه متمثلا

تخيرهم نقادهم كل بارع
وليس على قرانه متأكلا

فاما الكريم السر في الطيب نافع
فذاك الذى اختار المدينة منزلا

وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم
بصحبته المجد الرفيع تأثلا

ومكة عبد الله فيها مقامه
هو ابن كثير كاثر القوم معتلى

رَوَى أَحْمَدُ البَزِّي لَهُ وَمُحَمَّدٌ

عَلَى سَنَدٍ وَهْوَ المُلَقَّبُ قُنْبُلَا

وَأَمَّا الإِمَامُ المَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ

أَبُو عَمْرٍو البَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ العَلَا

أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى اليَزِيدِيِّ سَيْبَهُ

فَأَصْبَحَ بِالعَذْبِ الفُرَاتِ مُعَلَّلَا

أَبُو عُمَرَ الدُّورِي وَصَالِحُهُمْ أَبُو

شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا

وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ

فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللهِ طَابَتْ مُحَلَّلَا

هِشَامٌ وَعَبْدُ اللهِ وَهْوَ انْتِسَابُهُ

لِذَكْوَانَ بِالإِسْنَادِ عَنْهُ تَنَقَّلَا

وَبِالكُوفَةِ الغَرَّاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ

أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذًا وَقَرَنْفُلَا

فاما ابو بكر وعاصم اسمه

كنيت

شعبة راويه المبرز افضلا

اسم راوی عاصم — ای ظاهرا — ای السابق فی الفضل

وذاك ابن عياش ابو بكر الرضى

ابو بكر بن عياش بن سالم الاسدى

وحفص وبالاتقان كان مفضلا

ابو عمرو حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز — بحفظ

وحمزة ما ازكاه من متورع

ابو عمارة بن حبيب الزيات — ای متقی

اماما صبورا للقران مرتلا

حفظ الوقوف

روى خلف عنه وخلاد الذي

ابو محمد بن هشام البزاز

رواه

7

رواه سليم متقنا ومحصلا

ابن عيسى مولى بنى حنيفه

واما علي فالكسائي نعته

ابو الحسن علی بن حمزه بن عبدالله بهمن

لما كان في الاحرام فيه تسربلا

السربال القميص

روى ليثهم عنه ابو الحارث الرضى

كنيت — اسم

وحفص هو الدوري وفي الذكر قد خلا

ای قد مر ذکره

ابو عمرهم واليحصبي ابن عامر

نسبة الى اليحصب

صريح وباقيهم احاط به الولا

لهم طرق يهدى بها كل طارق

ولا طارق يخشى بها متمحلا

وهن اللواتى للمواتى نصبتها

مناصب فانصب فى نصابك مفضلا

وها انا ذا اسعى لعل حروفهم

يطوع بها نظم القوافى مسهلا

جعلت ابا جاد على كل قارئ

دليلا

دليلا على المنظوم اول اولا

ومن بعد ذكر الحرف اسمى رجاله

متى تنقضى اتيك بالواو فيصلا

سوى احرف لا ريبة فى اتصالها

وباللفظ استغنى عن القيد ان جلا

ورب مكان كرر الحرف قبلها

لما عارض والامر ليس مهولا

ومنهن للكوفي ثاء مثلث

وستتهم بالخاء ليس باغفلا

عنيت الاولى اثبتهم بعد نافع

وكوف وشام ذالهم ليس معقلا

وكوف مع المكي بالظاء معجما

وكوف وبصر غينهم ليس مهملا

وذو النقط شين للكسائي وحمزة

وقل

وقل فيهما مع شعبة صحبت تلا

صحاب هما مع حفصهم عم نافع

وشام سما في نافع وفتى العلا

ومك وحق فيه وابن العلا قل

وقل فيهما واليحصبي نفر جلا

وحرمي المكي فيه ونافع

وحصن عن الكوفي ونافعهم علا

ومهما اتت من قبل او بعد كلمة

فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا

وما كان ذا ضد فاني بضده

غني فزاحم بالذكاء لتفضلا

كمد واثبات وفتح ومدغم

قصر ترك امالة اظهار

وهمز ونقل واختلاس تحصلا

ترك ادغام

وجزم وتذكير وغيب وخفة

رفع تانيث خطاب التثقيل

وجمع

وجمع وتنوين وتحريك اعملا

افراد تسكين مستعملا

وحيث جرى التحريك غير مقيد

هو الفتح والاسكان آخاه منزلا

ايضا المطلق غير المقيد

وآخيت بين النون واليا وفتحهم

وكسر وبين النصب والخفض منزلا

وحيث اقول الضم والرفع ساكتا

فغيرهم بالفتح والنصب اقبلا

عن قراءة

وفي الرفع والتذكير والغيب جملة

على لفظها اطلقت من قيد العلا

وقبل وبعد الحرف آتي بكل ما

رمزت به في الجمع اذ ليس مشكلا

وسوف اسمي حيث يسمح نظمه

به موضحا جيدا معما ومخولا

ومن كان ذا باب له فيه مذهب

فلابد

فلا بد ان يسمى فيدرى فيعقلا

اهلت فلبتها المعاني لبابها

وصغت بها ما ساغ عذبا مسلسلا

وفي يسرها التيسير رمت اختصاره

فاجنت بعون الله منه مؤملا

والفافها زادت بنشر فوائد

فلفت حياء وجهها ان تفضلا

وسميتها حرز الاماني تيمنا

ووجه التهاني فاهنه متقبلا

وناديت اللهم يا خير سامع

اعذني من التسميع قولا ومفعلا

اليك يدي منك الايادي تمدها

اجرني فلا اجري بجور فاخطلا

امين وامنا للامين بسرها

وان عثرت فهو الامون تحملا

اقول لحر والمروءة مرؤها

لاخوته المرآة ذو النور مكحلا

اخي ايها المجتاز نظمي ببابه

ينادى عليه كاسد السوق اجملا

وظن به خيرا وسامح نسيجه

بالاغضاء والحسنى وان كان هلهلا

وسلم لاحدى الحسنيين اصابة

والاخرى اجتهاد رام صوبا فاحملا

وان كان خرق فادركه بفضلة

من الحلم وليصلحه من جاد مقولا

وقل صادقا لولا الوئام وروحه

لطاح الانام الكل في الخلف والقلا

وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب

تحضر

تحضر حظار القدس انقى مغسلا

وهذا زمان الصبر من لك بالتي

كقبض على جمر فتنجو من البلا

ولو ان عينا ساعدت لتوكفت

سحائبها بالدمع ديما وهطلا

ولكنها عن قسوة القلب قحطها

فيا ضيعة الاعمار تمشي سبهللا

بنفسي من استهدى الى الله وحده
وكان له القرآن شربا ومغسلا
وطابت عليه ارضه فتفتقت
بكل عبير حين اصبح مخضلا
فطوبى له والشوق يبعث همه
وزند الاسى يهتاج في القلب مشعلا
هو المجتبى يغدو على الناس كلهم

قريباً

قريبا غريبا مستمالا مؤملا
يعد جميع الناس مولى لانهم
على ما قضاه الله يجرون افعلا
يرى نفسه بالذم اولى لانها
على المجد لم تلعق من الصبر والألا
وقد قيل كن كالكلب يقصيه اهله
وما يأتلي في نصحهم متبذلا

لعل اله العرش يا اخوتي يقي

جماعتنا كل المكاره هولا

ويجعلنا ممن يكون كتابه

شفيعا لهم اذ ما نسوه فيمحلا

وبالله حولي واعتصامي وقوتي

ومالي الا ستره متجللا

فيا رب انت الله حسبي وعدتي

العدة ما يعد لدفع الحوادث

عليك

عليك اعتمادي ضارعا متوكلا

باب الاستعاذة

اذا ما اردت الدهر تقرأ فاستعذ

جهارا من الشيطان بالله مسجلا

على ما اتى في النحل يسرا وان تزد

لربك تنزيها فلست مجهلا

اي منسوبا الى الجهل وذلك لقول بعض الناس

وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد

اشارة الى ما روي عن ابن مسعود انه قال قرأت على رسول الله صلعم فقلت اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال لي يا ابن ام عبد قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم كما اقرأني جبريل عن القلم عن اللوح المحفوظ

ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا

وفيه مقال في الاصول فروعه

فلا تعد منها باسقا ومظللا

واخفاؤه فصل اباه وعاتنا

وكم من فتى كالمهدوي فيه اعملا

باب البسملة

وبسمل بين السورتين بسنة

رجال نموها دريّة وتحملا

ووصلك بين السورتين فصاحة

وصل واسكتن كل جلاياه حصلا

ولا نص كلا حب وجه ذكرته

وفيها خلاف جيده واضح الطلا

وسكتهم المختار دون تنفس

وبعضهم في الاربع الزهر بسملا

لهم دون نص وهو فيهن ساكت

لحمزة فافهمه وليس مخذلا

ومهما تصلها أو بدأت براءة

لتنزيلها بالسيف لست مبسملا

ولا بد منها في ابتدائك سورة

سواها وفي الأجزاء خير من تلا

ومهما تصلها مع أواخر سورة

فلا

فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا

سورة أم القرآن

ومالك يوم الدين راويه ناصر

وعند سراط والسراط لقنبلا

بحيث أتى والصاد زايا أشمها

لدى خلف وأشمم لخلاد الاولا

عليهم إليهم حمزة ولديهم

جميعاً بضمّ الهاء وقفاً وموصلا

وصل ضمّ ميم الجمع قبل محرّكٍ

دراكاً وقالونٌ بتخييره جلا

ومن قبل همز القطع صلها لورشهم

وأسكنها الباقون بعد لتكملا

ومن دون وصلٍ ضمّها قبل ساكنٍ

لكلٍّ وبعد الهاء كسرُ فتى العلا

مع الكسر قبل الهاء أو الياء ساكناً

وفي الوصل كسر الهاء بالضمّ شمللا

كما بهم الأسباب ثمّ عليهم

القتال وقف للكلّ بالكسر مكملا

باب الإدغام الكبير

ودونك الإدغام الكبير وقطبه

أبو عمرٍو البصريّ فيه تحفّلا

فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا

سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلَا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا

فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا

كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعْ عَلَى

قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوَ وَأْمُرْ تَمَثَّلَا

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ

أَوِ الْمُكْتَسِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلَا

كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ

عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثِّلَا

وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ

إِذَا النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتَجَمُّلَا

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ

تَسَمَّى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلَا

أي فعل مضارع صفة لموضع أضاف التسمية إليه تجوزا لأنه وجد فيه ما اقتضى تقفيه بذلك ولو قال يسمى لكان حسنا وهو حقيقة الكلام

كيتبع مجزوما وإن يك كاذبا

ويخل لكم عن عالم طيب الخلا

ابو عمرو

ويا قوم مالي ثم يا قوم من بلا

خلاف على الإدغام لا شك أرسلا

وإظهار قوم آل لوط لكونه

قليل حروف رده من تنبلا

اى تفضلا

بإدغام لك كيدا ولو حج مظهر

ادغام فيه متفق عليه — اى لو احتج — في آل لوط

باعلال

بإعلال ثانيه إذا صح لاعتلا

فإبداله من همزة هاء أصلها

اى ابدال آل

وقد قال بعض الناس من واو ابدلا

وواو هو المضموم هاء كهو ومن

نحو هو وجنوده

فأدغم ومن يظهر فبالمد عللا

ويأتي يوم ادغموه ونحوه

ولا فرق ينجي من على المد عولا

اى المد

وقبل يئسن الياء في اللاء عارض

سكونا او اصلا فهو يظهر مسهلا

اي ابو عمرو

باب ادغام الحرفين المتقاربين

في كلمة وفي كلمتين

وان كلمة حرفان فيها تقاربا

فادغامه للقاف في الكاف مجتلا

اي ادغام ابو عمرو — اي الكشف

وهذا اذا ما قبله متحرك

ما قبل القاف

مبين

مبين وبعد الكاف ميم تخللا

وبعد الكاف ميم الجمع

كيرزقكم واثقكم وخلقكم

وميثاقكم اظهر ونرزقك انجلا

لعدم شرط الاول — لعدم شرط الثاني

وادغام ذي التحريم طلقكن قل

الذي وقع في سورة التحريم

احق وبالتانيث والجمع اثقلا

اي الادغام بسبب التانيث والجمع اثقل

ومهما يكونا كلمتين فمدغم

اي المتقاربين — ابو عمرو مدغم

اوائل كلم البيت بعد على الولا

شفا لم تضق نفسا بها رم دوا ضن

ثوى كان ذا حسن سأى منه قد جلا

اذا لم ينون او يكن تا مخاطب

وما ليس مجزوما ولا متثقلا

فزحزح عن النار الذي حاه مدغم

وفي الكاف قاف وهو في القاف ادخلا

خلق كل شيء لك قصورا واظهرا

القاف في الكاف — اللام في الكاف

اذا سكن

اذا سكن الحرف الذي قبل اقبلا

وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم

ومن قبل اخرج شطأه قد تثقلا

وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم

وضاد لبعض شأنهم مدغما تلا

وفي زوجت سين النفوس مدغم

له الرأس شيبا باختلاف توصلا

وَلِلدَّالِ كِلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذًا
صَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

وَلَمْ تُدَّغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ
اي الدال

بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلَا

وَفِي عَشْرِهَا وَالتَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا

وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا
اي ابو عمرو — اي طهرا

فَمَعْ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ

وقل آت

وَقُلْ آتِ ذَا آلَ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا

وَفِي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ

وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الِادْغَامَ سَهَّلَا
والكسر سهل الادغام

وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ ثَاؤُهَا

وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلَا
الذال تدغم في السين والصاد

وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّا وَأَظْهَرَا

إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلَا
اي اللام والراء المفتوحة وقع بعد مسكن

سوى قال ثم النون تدغم فيهما

على إثر تحريك سوى نحن مسجلا

وتسكن عنه الميم من قبل بائها

على إثر تحريك فتخفى تنزلا

وفي من يشاء با يعذب حيثما

أتى مدغم فادر الأصول لتأصلا

ولا يمنع الإدغام إذ هو عارض

امالة

إمالة كالأبرار والنار أثقلا

وأشمم ورم في غير باء وميمها

مع الباء أو ميم وكن متأملا

وإدغام حرف قبله صح ساكن

عسير وبالإخفاء طبق مفصلا

خذ العفو وأمر ثم من بعد ظلمه

وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا

باب هاء الكناية

أي هاء الضمير المسماة بالكناية

وَلَمْ يَصِلُوهَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ
وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ
وَفِيهِ مُهَانًا مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ
وَنُؤْتِهْ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ
حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا

قال وقد جمع ابو شامه القراءات الست في بيت واحد
وارجئه صل والضم حز كم ع لنا وارجه فلا حي رضى قصره بلا

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ
بِخُلْفٍ وَفِي طٰهٰ بِوَجْهَيْنِ بُجِّلَا

وَإِسْكَانُ يَرْضَهْ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ
بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلَا

لَهُ الرُّحْبُ وَالزِّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهْ بِهَا
وَشَرًّا يَرَهْ حَرْفَيْهِ سَكِّنْ لِيَسْهُلَا

وَعَى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا

وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا
واسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم
وصلها جوادا دون ريب لتوصلا

باب المد والقصر

اذا الف او ياؤها بعد كسرة
او الواو عن ضم لقي الهمز طولا
فان ينفصل فالقصر بادره طالبا

بخلفهما

بخلفهما يرويك درا ومخضلا
كجئ وعن سوء وشاء اتصاله
ومفصوله في امها امره الي
وما بعد همز ثابت او مغير
فقصر وقد يروى لورش مطولا
ووسطه قوم كآمن هؤلاء
آلهة آتى للايمان مثلا

سوى ياء إسرائيل أو بعد ساكن

صحيح كقرآن ومسئولا اسئلا

وما بعض همز الوصل آئت وبعضهم

يؤاخذكم الآن مستفهما تلا

لأنه قراء بعضهم بالواو

وعاد الأولى وابن غلبون طاهر

أيضا القصر

بقصر جميع الباب قال وقولا

قال ابن غلبون كل ...

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن

مع كل القرا

أي المد وقع قبل الساكن

وعند

وعند سكون الوقف وجهان أصلا

ومد له عند الفواتح مشبعا

عند الورش مد عند الفواتح أوائل السور

وفي عين الوجهان والطول فضلا

وفي نحو طه القصر إذ ليس ساكن

وما في ألف من حرف مد فيمطلا

وإن تسكن اليا بين فتح وهمزة

بكلمة أو واو فوجهان جملا

ورش

بطولٍ وقصرٍ وصلُ ورشٍ ووقفُهُ
وعند سكونِ الوقفِ للكلِّ أُعمِلا

وعنهم سقوطُ المدِّ فيه وورشُهم
يوافقهم في حيثُ لا همزَ مُدخَلا

وفي واوِ سوآتٍ خلافٌ لورشِهم
وعن كلِّ الموءُدةُ اقصُر وموئِلا

باب الهمزتين من كلمةٍ

وتسهيلُ أخرى همزتينِ بكلمةٍ
سما وبذاتِ الفتحِ خلفٌ لِتَجمُلا

وقل ألفاً عن أهلِ مصرٍ تبدَّلتْ
لورشٍ وفي بغدادَ يُروى مسهَّلا

وحقَّقها في فُصِّلت صُحبةٌ ءاعجمِيٌّ
والاولى اسقِطَنَّ لِتَسهُلا

وهمزةُ أذهبتم في الاحقافِ شُفِّعت

بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وِصَالًا مُوَصَّلَا

وَفِي نُونَ فِي أَنْ كَانَ شَفَّعَ حَمْزَةٌ

وَشُعْبَةُ أَيْضًا وَالدِّمَشْقِي مُسَهِّلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ

يُشَفِّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلَا

وَطٰهٰ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا

ءَامَنْتُمْ لِلْكُلِّ ثَالِثًا أُبْدِلَا

فيه ثلاث همزات الاولى همزة استفهام الداخلة بمعنى الانكار والثانية همزة القطع الداخلة في الرباعي والثالثة همزة الاصل لانها فاء الكلمة

وحقق

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ

بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطٰهٰ تُقُبِّلَا

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ

فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوصِلَا

وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ

وَهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلَا

فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي

اى ابدال همزة الوصل الفا اولى في كل القراء

يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَالآنَ مُثِّلا

وَلاَ مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلاَ

بِحَيْثُ ثَلاَثٌ يَتَّفِقْنَ تَنَزُّلاَ

وَأَضْرُبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلاَثَةٌ

ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَئِنَّا أَءُنْزِلاَ

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ

بِهَا لُذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلاَ

وَفِي سَبْعَةٍ لاَ خُلْفَ عَنْهُ بِمَرْيَمٍ

وَفِي حَرْفَيِ الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا الْعُلاَ

أَئِنَّكَ أَئِفْكًا مَعًا فَوْقَ صَادِهَا

وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهِّلاَ

وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ

وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفًا وَفِي النَّحْوِ أُبْدِلاَ

وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ

بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ رَوَوْا لِهِشَامِهِمْ

كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ اعْتَلَا

باب الهمزتين من كلمتين

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا

إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا

كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنَّ أَوْلِيَا

أُولَئِكَ

أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا

وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبْدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا

وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا

وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ

وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا

وفي هؤلا ان والبغاء لورشهم
بياء خفيف الكسر بعضهم تلا

وان حرف مد قبل همز مغير
يجز قصره والمد ما زال اعدلا

وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما
تفيء الى مع جاء امة انزلا

نشاء اصبنا والسماء او ائتنا

فنوعان

فنوعان قل كالياء وكالواو سهلا
ونوعان منها ابدلا منهما وقل

يشاء الى كالياء اقيس معدلا
وعن اكثر القراء تبدل واوها

وكل بهمز الكل يبدا مفصلا
والابدال محض والمسهل بين ما

هو الهمز والحرف الذي منه اشكلا

بَابُ الهمزِ المفرد

إِذَا سَكَنَتْ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ

فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا

سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ

تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلَا

وَيُبْدِلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ

مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرُ مَجْزُومٍ اهْمِلَا

تَسُؤْ

تَسُؤْ وَنَشَأْ سِتٌّ وَعَشْرٌ يَشَأْ وَمَعْ

يُهَيِّئْ وَنَنْسَأْهَا يُنَبَّأْ تَكَمَّلَا

وَهَيِّئْ وَأَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْ بِأَرْبَعٍ

وَأَرْجِئْ مَعًا وَاقْرَأْ ثَلَاثًا فَحَصِّلَا

وَتُؤْوِي وَتُؤْوِيهِ أَخَفُّ بِهَمْزِهِ

وَرِئْيًا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الْامْتِلَا

وَمُؤْصَدَةٌ أَوْصَدْتُ يُشْبِهُ كُلُّهُ

تخيره أهل الأداء معللا

وبارئكم بالهمز حال سكونه

وقال ابن غلبون بياء تبدلا

ووالاه في بئر وفي بئس ورشهم

وفي الذيب ورش والكسائي فأبدلا

وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة

ويألتكم الدوري والإبدال يجتلا

وورش لئلا والنسيء بيائه

وأدغم في ياء النسي فثقلا

وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم

إذا سكنت عزم كآدم أوهلا

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن آخر

صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا

وعن حمزة في الوقف خلف وعنده

روى خلف في الوصل سكتا مقللا

ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم

لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا

وشيء وشيئا لم يزد ولنافع

لدى يونس آلان بالنقل نقلا

وقل عادا الاولى بإسكان لامه

وتنوينه

وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا

وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم

وبدؤهم والبدء بالاصل فضلا

لقالون والبصري وتهمز واوه

لقالون حال النقل بدءا وموصلا

وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله

وإن كنت معتدا بعارضه فلا

وَنَقْلُ رِدًّا عَنْ نافِعٍ وَكِتابِيَه

بِالاِسْكانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقَبُّلا

كتابيه اني ظننت

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وَحَمْزَةُ عِنْدَ الوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ

إِذا كانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلا

نحو اقرأ

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا

وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلا

وحرّك

وَحَرِّكْ بِهِ ما قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا

وَأَسْقِطْهُ حَتّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلا

سِوى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ ما أَلِفٍ جَرى

الا ان الهمزة او ان الهمز

يُسَهِّلُهُ مَهْما تَوَسَّطَ مَدْخَلا

يعني بها بين — مثل اباءكم يقرا اباكم

وَيُبْدِلُهُ مَهْما تَطَرَّفَ مِثْلَهُ

نحو تراءى الفقراء

وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلى المَدِّ أَطْوَلا

وَيُدْغِمُ فِيهِ الواوَ والياءَ مُبْدِلا

اي في الهمز المبدل لقوله مبدلا

إِذَا زِيدَ يَأْسٌ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ

لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا

وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ

يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

وَرِءْيًا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادِّغَامِهِ

وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلَا

كقولك

كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ وَقَدْ

رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهِّلَا

فَفِي الْيَاءِ يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ

وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلَا

بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ

حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ

وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلَا

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدٍ

دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا

وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ

بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلَا

وما

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ

اَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالْاِدْغَامِ حُمِّلَا

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ اَوْ اَلِفٌ مُحَرَّكًا

طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا

وَمَنْ لَمْ يَرُمْ وَاعْتَدَّ مَحْضًا سُكُونَهُ

وَاَلْحَقَ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَذَّ مُوغِلَا

وَفِي الْهَمْزِ اَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ

يُضِئُ سَنَاهُ كُلَّ مَا اَسْوَدَّ اَلْيَلاَ

بَابُ الاِظْهَارِ وَالاِدْغَامِ

سَاَذْكُرُ اَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا

بِالاِظْهَارِ وَالاِدْغَامِ تُرْوَى وَتُجْتَلاَ

فَدُونَكَ اِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفِهَا

وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدْهُ مُذَلِّلاَ

سَاُسْمِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ

تسمي

تُسَمِّي عَلَى سِيمَى تَرُوقُ مُقَبَّلاَ

وَفِي دَالِ قَدْ اَيْضًا وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ

وَفِي هَلْ وَبَلْ فَاحْتَلْ بِذِهْنِكَ اَحْيَلاَ

ذِكْرُ ذَالِ اِذْ

نَعَمْ اِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبٌ صَالَ دَلُّهَا

سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلاً مَنْ تَوَصَّلاَ

فَاِظْهَارُهَا اَجْرَى دَوَامُ نَسِيمِهَا

وأظهر ريّا قوله واصف جلا

وأدغم ضنكا واصل تُومَ دُرّه

وأدغم مولى وجده دائم ولا

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظلّ زرنب

جلته صباه شائقا ومعللا

فأظهرها نجم بدا دلّ واضحا

وادغم

وأدغم ورش ضرّ ظمآن وامتلا

وأدغم مرو واكف ضير ذابل

زوى ظلّه وغر تسداه كلكلا

وفي حرف زيّنّا خلاف ومظهر

هشام بصاد حرفه متحمّلا

ذكر تاء التأنيث

وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه

جمعن ورودًا باردًا عطر الطلا

فإظهارها درٌّ نمته بدوره

وأدغم ورشٌ ظافرًا ومخوّلا

وأظهر كهفٌ وافرٌ سيبُ جوده

زكيٌّ وفيٌّ عصرةً ومحلّلا

وأظهر راويه هشامٌ لهدّمت

وفي وجبت خلفُ ابن ذكوان يُفتلا

ذكر لام هل وبل

ألا بل وهل تروي ثنا ظعن زينبٍ

سميرٌ نواها طلحُ ضرٍّ ومبتلا

فأدغمها راوٍ وأدغم فاضلٌ

وقورٌ ثناه سرَّ تيمًا وقد حلا

وبل في النسا خلّادُهم بخلافه

وفي هل ترى الادغامُ حُبَّ وحُمّلا

وَأَظْهِرْ لَدَى نَبِيلٍ ضَمَانُهُ

وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لَا زَاجِرًا هَلَا

باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ

وَقَدْ تَيَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبَتَّلَا

وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمْيَةٌ طِيبَ وَصْفِهَا

وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا

وما

وَمَا أَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ

فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلَا

باب حروف قربت مخارجها

وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا

حَمِيدًا وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ قَاصِدًا وَلَا

وَمَعْ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذَلِكَ سَلَّمُوا

وَنَخْسِفْ بِهِمْ رَاعُوا وَشَذًّا تَثَقَّلَا

وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا

يريد ادغام الذال في التاء كذلك في نبذتها

شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَأُورِثْتُمُوا حَلاَ

اي ادغام الثاء في التاء

لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلاَمِهَا

اي طريق الادغام اي ادغام الراء حال كونها ذات جزم

كَوَاصْبِرْ لِحُكْمٍ طَالَ بِالْخُلْفِ يُذْبُلاَ

وَيس أَظْهِرْ عَنْ فَتًى حَقُّهُ بَدَا

وَنُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلاَ

اي سورة نون والقلم

وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ

ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَّلاَ

وَطس عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُ

اي اظهار نون طس

أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ

اي اظهار ذال اخذتم عند التاء في الجمع والافراد

وَفِي ارْكَبْ هُدًى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ

اي وفي الاظهار الباء عند الميم في قوله تعالى اركب معنا

كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلاَ

اي اظهار ثاء يلهث عند ذلك

وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَهْ فَقُلْ

في يلهث ذلك

يُعَذِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جُودًا وَمُوبِلاَ

اي اظهار باء يعذب عند ميم من يشاء

الجود المطر الغزير موبلا شدة وقعه

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون ادغموا
بلا غنة في اللام والرا ليجملا

وكل بينمو ادغموا مع غنة
وفي الواو واليا دونها خلف تلا

وعندهما للكل اظهر بكلمة
مخافة اشباه المضاعف اثقلا

وعند

وعند حروف الحلق للكل اظهرا
الا هاج حكم عم خاليه غفلا

وقلبهما ميما لدى البا واخفيا
على غنة عند البواقي ليكملا

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

وحمزة منهم والكسائي بعده
اما لا ذوات الياء حيث تاصلا

وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ

رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلَا

هُدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهُدَاهُمُ

وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلَا

اي وجود الف التانيث

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا

وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فَعَالَى فَحَصِّلَا

التانيث يعني فيها وجود الف اي فحصل ذلك

وَفِي اسْمٍ فِي الِاسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى

انى لكم كذا

مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالُوا وَقُلْ بَلَى

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا

يعني ما لم يتقدم ذكره مما اصله الواو في ذوات الياء او حمل عليها؛ وقولك رسم بالياء

زَكَى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

ما زكى منكم من احد — الضم اصح واقل تكلفا — بالضم على تقدير والى كانا من بعد لدى وما زكى من الذكر والجر على تقدير من حتى

وَكُلُّ ثُلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ

فعل

مُمَالٌ كَزَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى

اي وذلك كزكيها

وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ

يريد انهما اما لا احيا مسبوقا بالواو

وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِي مُيِّلَا

نحو فاحيا الارض الذي احياها

وَرُؤيايَ والرؤيا ومرضات كيفما
اتى وخطايا مثله متقبلا
ومحياهم ايضا وحق تقاته
وفي قد هدانِ ليس امرك مشكلا
وفي الكهف انساني ومن قبل جاء من
عصاني واوصاني بمريم يجتلا
وفيها وفي طس اتاني الذي

اذعت

اذعت به حتى تضوع مندلا
وحرف تلاها مع طحاها وفي سجى
وحرف دحاها وهي بالواو تبتلا
واما ضحاها والضحى والربا مع
القوى فاما لاها وبالواو تختلا
ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم
ومحياي مشكاة هداي قد انجلا

وممّا أمالاه أواخر آي ما

حمزة والكسائي

بطه وآي النجم كي تتعدلا

وفي الشمس والأعلى وفي الليل والضحى

أي وأمالا في الشمس

وفي اقرأ وفي والنازعات تميلا

ومن تحتها ثم القيامة ثم في المعا رج

أي ثم أمالا في سورة القيمة

يا منهال أفلحت منهلا

رمى صحبة أعمى في الإسراء ثانيا

سوى

سوى وسدى في الوقف عنهم تسبلا

أي قوله مكانا سوى في سورة طه وقوله أن يترك سدى في سورة القيمة

وراء تراءى فاز في شعرائه

تراءى الجمعان

وأعمى في الإسرا حكم صحبة أولا

وما بعد راء شاع حكما وحفصهم

يوالي بمجريها وفي هود أنزلا

نأى شرع يمن باختلاف وشعبة

في الإسرا وهم والنون ضوء سنا تلا

اناه له شاف وقل او كلاهما
شفا ولكسر اوليآء تميلا

وذو الرا ورش بين بين وفي ارا
كهم وذوات اليا له الخلف جملا

ولكن رؤس الآي قد قل فتحها
له غير ما ها فيه فاحضر مكملا

وكيف اتت فعلى واخر آي ما

تقدم للبصري سوى راهما اعتلا

ويا ويلتى انى ويا حسرتى طووا
وعن غيره قسها ويا اسفى العلا

وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي
امل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا

وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز
وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا

فزادهم الاولى وفي الغير خلفه

وقل صحبة بل ران واصحب معدلا

وفي ألفات قبل را طرف اتت

بكسر امل تدعى حميدا وتقبلا

كابصارهم والدار ثم الحمار مع

حمارك والكفار واقتس لتنضلا

ومع كافرين الكافرين بيائه

وهار

وهار روى مر بخلف صلا

بدار وجبارين والجار تمموا

وورش جميع الباب كان مقللا

وهذان عنه باختلاف ومعه

في البوار وفي القهار حمزة قللا

واضجاع ذي راءين حج رواته

كالابرار والتقليل جادل فيصلا

واضجاع انصارى تميم وسارعوا

نسارع والبارى وبارئكم تلا

واذانهم طغيانهم ويسارعون

اذاننا عنه الجوارى تمثلا

يوارى اوارى فى العقود بخلفه

ضعافا وحرفا النمل اتيك قولا

بخلف ضممناه مشارب لامع

واتيه فى هل اتيك لاعدلا

وفى الكافرون عابدون وعابد

وخلفهم فى الناس فى الجر حصلا

حمارك والمحراب اكراههن و

الحمار وفى الاكرام عمران مثلا

وكل بخلف لابن ذكوان غير ما

يجر من المحراب فاعلم لتعملا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا

إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلَا

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ

وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا

كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى

لقد آتينا موسى الهدى — في سورة

الَّتِي مَعْ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

في سورة ص

وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقْفًا وَرَقَّقُوا

وتفخيمهم ... اراد بالتنوين ... فتحه

واجل مسمى عنده وسمى المجرور في قوله الى اجل مسمى

وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا

مُسَمًّى وَمَوْلًى رَفْعُهُ مَعْ جَرِّهِ

وَمَنْصُوبُهُ غُزًّى وَتَتْرَى تُزَيِّلَا

في سورة قد افلح

بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِي فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا

مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرٍ لِيُعْدَلَا

وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطُ عَصٍ خَظَا

خبر مقدم وضغاط عص مبتدا وخظا فعل ماض ومعناه ان ضغاط العص الذي خظا اي ... يشير الى ضغط القبر

واكهر بعد الياء يسكن ميلا
اى كل حروف اكهر

او الكسر والاسكان ليس بحاجز
اى احد حروف اكهر وبين الياء او الكسر

ويضعف بعد الفتح والضم ارجلا

لعبرة مائة وجهه وليكه وبعضهم
وان يكن منكم هو موليها اصحاب ايكه

سوى الف عند الكسائى ميلا

ورقق ورش كل راء وقبلها
مسكنة ياء او الكسر موصلا

حال من الكسر اى تكون الكسر فى كلمة واحدة موصلا بالراء

ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة
اى لم يمنع

سوى حرف الاستعلا سوى الخا فكملا
نحو اصرهم نحو اخراجهم

وفخمها فى الاعجمى وفى ارم
اى فى الاسم الاعجمى وهو ابرهيم واسرائيل وعمران ذات العماد

وتكريرها حتى يرى متعدلا
اى تفخيم مثل قرارا فى نقطه

وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه
نحو وزرا وحجرا وامرا

لدى جلة الاصحاب اعمر ارحلا
اى منازل يعنى منازل من اخذ بالتفخيم اعمر من منازل من اخذ بالترقيق

وفى شرر عنه يرقق كلهم
اى انما توهى بشرر كالقصر الراء الاولى منه

وحيران بالتفخيم بعضٌ تقبّلا

وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته

مذاهب شذّت في الاداء توقّلا
اي تقلب في النقل والرواية

ولابدّ من ترقيقها بعد كسرة

اذا سكنت يا صاح للسبعة الملا
نحو شرعة اصله يا صاحب فرخم

وما حرف الاستعلاء بعدُ فراؤه
نحو ارصادا وقرطاس وفرقة

لكلهم التفخيم فيها تذلّلا
اي صار طايعا لهم

بجمعها

ويجمعها قظ خص ضغط وخلفهم
اي يجمع حروف هذه الكلمة

بفرقٍ جرى بين المشايخ سلسلا
اي في فرق

وما بعد كسرٍ عارضٍ او مفصّلٍ
نحو ارتضى نحو ارجعون

ففخّم فهذا حكمه متبذّلا
اي معلوم

وما بعده كسرٌ او اليا فما لهم
في المرء نحو مريم

بترقيقه نصٌّ وثيقٌ فيمثلا
اي فيحصر

وما لقياسٍ في القراءة مدخلُ
نافيه

العارض ما يعرض في حال دون حال والمفصل ما ينفصل عن اخرى بان يكون في كلمة والراء في اخرى وقد اجتمعا في نحو ان ارتبتم ولم ارتابوا

حال من فاعل دونك اي خذه ضامنا حفظه

فدونك ما فيه الرضى متكفلا

يعني اذا كانت مكسورة فكلهم ترققها اذا وقعت وسطا مطلقا نحو قادرين والصابرين او اولا نحو ريح ورجال وان وقعت اخر كلمة وذلك في نحو ونهر في مقعد صدق والناس والنذر

وترقيقها مكسورة عند وصلهم

وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا

الراء المكسورة في الوصل وقعت في الجميع في الوصل

سواء كان الكسر اصليا او عارضا نحو من امر الله وانذر الناس وان وقعت والمضموم والمفتوح زالت كسرة الراء الموجبة لترقيقها ففخم حينئذ

ولكنها في وقفهم مع غيرها

اي راء المكسورة

ترقق بعد الكسرة او ما تميلا

نحو فالذي نحو الدار

او الياء تأتي بالسكون ورومهم

اي بان الركن

كما وصلهم فابل الذكاء مصقلا

اي فاختم

وفيما

٥٤

وفيما عدا هذا الذي قد وصفته

على الاصل بالتفخيم كن متعملا

باب اللامات

يريد اللام المفتوح اي لاجل صادها

وغلظ ورش فتح لام لصادها

اي غلظ ورش فتح لام لاجل كل واحد من هذه الاحرف الا قبل فيما حال كونه منتهيا

او الطاء او للظاء قبل تنزلا

ايضا وبالطاء والظاء وفصل الخطاب

اذا فتحت او سكنت كصلاتهم

مطلعه نحو وجهه والظلل واصلح

ومطلع ايضا ثم ظل ويوصلا

ويقطعون ما امر الله به ان يوصل

وفي طا لخلف مع فصالا وعندما

يسكّن وقفا والمفخّم فضّلا

وحكم ذوات الياء منها كهذه

وعند رؤس الآي ترقيقها اعتلا

وكلّ لدى اسم الله من بعد كسرة

يرقّقها حتى يروق مرتّلا

كما فخّموه بعد فتح وضمّة

فتمّ نظام الشمل وصلا وفيصلا

باب الوقف على اواخر الكلم

والاسكان اصل الوقف وهو اشتقاقه

من الوقف عن تحريك حرف تعزّلا

وعند ابي عمرو وكوفيهم به

من الروم والاشمام سمت تجمّلا

واكثر اعلام القران يراهما

لسايرهم اولى العلايق مطولا

ورومك اسماع المحرك واقفا

بصوت خفي كل دان تنولا

والاشمام اطباق الشفاه بعيد ما

يسكن لا صوت هناك فيصحلا

وفعلهما في الضم والرفع وارد

ورومك عند الكسر والجر وصلا

ولم يره في الفتح والنصب قارى

وعند امام النحو في الكل اعملا

وما نوع التحريك الا للازم

بناء واعراب غدا متنقلا

وفي هاء تانيث وميم الجميع قل

وعارض شكل لم يكونا ليدخلا

وفي الهاء للاضمار قوم ابوهما

وَمِن قبلِهِ ضمٌّ او الكسرُ مُثِّلا

اوامّا هما واوٌ وياءٌ وبعضهم

يرى لهما فى كلّ حالٍ محلّلا

اى مبيحا

باب الوقف على مرسوم الخط

وكوفيهم والمازنيّ ونافعٌ

عنوا باتّباع الخطّ فى الوقف الابتلا

اى الامتحان

ولابن كثيرٍ يرتضى وابن عامرٍ

يختار

وما اختلفوا

٥٧

وما اختلفوا فيه حَرٍ ان يفصّلا

اذا كتبت بالتّاء هاء مؤنّثٍ

فبالهاء قف حقّا رضىً ومعوّلا

مصدر فى موضع حال

وفى اللّات مع مرضات مع ذات بهجةٍ

ولات رضىً هيهات هاديه رُفّلا

وقف يا ابه كفؤا دنا وكأيّن

الوقوف بنونٍ وهو بالياء حُصّلا

لجميع القراء غير ابى عمرو

وَمَالِ لَدَى الفُرْقَانِ وَالكَهْفِ وَالنِّسَا
وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالخُلْفُ رُتِّلَا
وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا
لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافِقْنَ حُمَّلَا
وَفِي الهَاءِ عَلَى الإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ
لَدَى الوَصْلِ وَالمَرْسُومُ فِيهِنَّ أُجِّلَا
وَقِفْ وَيْكَأَنَّهُ وَوَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ

وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلِّلَا
وَأَيًّا بِأَيًّا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا
بِمَا وَبِوَادِي النَّمْلِ بِالْيَا سَنًا تَلَا
وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ
بِخُلْفٍ عَنِ البَزِّي وَادْفَعْ مُجَهِّلَا

باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

ياء الاضافة عبارة عن ياء المتكلم وتتصل بالاسم والفعل والحرف نحو سبيلي وليبلوني واني

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ

منصوب باضمار أن بعد الفاء في جواب النفي

وما هي من نفس الأصول فتشكلا

ولكنها كالهاء والكاف كلما

أي إذا وقع الكاف والهاء في موضع الياء فهي ياء الإضافة

تليه يرى للهاء والكاف مدخلا

وفي مأتي ياء وعشر منيفة

أي زائدة

وثنتين خلف القوم أحكيه مجملا

إجمال العدد

فتسعون مع همز بفتح وتسعها

سما فتحها إلا مواضع هملا

أهملت في هذه الترجمة ودخلت في ترجمة نفر فيها من الرموز في سما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو بعضهم أو انفرد فيها إليهم غيرهم قارئ

سكون هذه الكلم كشف وفتحها لغتان وضمها حسب اتفق القراء عليه

فأرني وتفتني اتبعني سكونها

انظر إليك ألا في الفتنة أهدك

لكل وترحمني أكن ولقد جلا

القراء

ذروني وادعوني اذكروني فتحها

أقتل موسى استجب لكم اذكركم

دواء وأوزعني معا جا د هطلا

ليبلوني معه سبيلي لنا فع

وعنه وللبصري ثمان تنخلا

أي اختير

بيوسف اني الأول ولي بها

حتى يأذن لي

اني أعصر خمرا اني أحمل

اني أحمل فوق رأسي خبزا

وَضَيفي وَيَسِّر لي وَدُوني تَمَثَّلا

ليس مني امري والياء

وياءان في اجعل لي وأربع اذ حمت

ءاية في آل عمران

هُداها ولكنّي بها اثنان وكلا

اراكم ان الياء

وتحتي وقل في هود انّي اراكم

افلا تبصرون في سورة الزخرف

وقل فطرن في هود هاديه اوصلا

افلا تعقلون

ويحزنني حرميهم تعدانني

ان تذهبوا ان اخرج

حشرتني اعمى تامرونّي وصلا

اعبد

ادهطي

ارهطي سما ولى ومالي سما لوا

اعز عليكم

لعلّي سما كفوا معي نفر العلى

ارجع الى الناس لعلي آتيكم منها بقبس لعلي اعمل صالحا لعلي آتيكم منها بخبر لعلي اطلع الى اله موسى لعلي ابلغ الاسباب

عماد وتحت النمل عندي حسنه

في سورة القصص ربي اعلم

الى دره بالخلف وافق موهلا

ان يجعلوا الاهل

وثنتان مع خمسين مع كسر همزة

بفتح اولي حكم سوى ما تعزلا

المراد استثنى

بناتي وانصاري عبادي ولعنتي

ان كنتم في حجر الى الله في آل عمران الى يوم الدين في سورة سبا

وَمَا بَعْدَهُ اِن شَاءَ بِالْفَتْحِ اُهْمِلَا

في الكهف ستجدني

وَفِي اِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِيٓ عَنْ اُولِي حِمًى

في يوسف اليك في المائدة

وَفِي رُسُلِي حِصْنٌ نَسًا وَافِي الْمَلَا

الملاحف البيض

وَاُمِّي وَاَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ

في المائدة الهين اي القادة رفض

دُعَائِي وَآبَائِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا

في نوح الا فرارا كاف ر

وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ

الى الله في يوسف الا بالله في هود د ون

أي القراء اتفق على سكنه هذه الكلمات الآتية

يُصَدِّقُنِي اَنْظِرْنِي وَاَخَّرْتَنِي اِلَى

انظرني الى يوم يبعثون في سورة الاعراف والحجر وص لجل قريب المنافقين

وذرّيتي

وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ

الى بيت اليك في الاحقاف الى النار وتدعونني اليه في سورة غافر

وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلَا

حال من الهمز وبالضم متعلق به

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَاَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ

بِعَهْدِي وَآتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلَا

اوف افرغ عليه قطرا في الكهف

اي اسكنها لكلهم لتوضح امرا مهما مجهولا لمن لم يعرف اتفاقهم على ذلك

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ اَرْبَعَ عَشْرَةٍ

نونها ضرورة

فَاِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلَا

لا ينال الظالمين

وَقُلْ لِعِبَادِي فَانَ شَرْعًا وَفِي النِّدَا

الذين آمنوا

اذا جاء بعده حرف النداء وهو في العنكبوت يا عبادي الذين آمنوا في الزمر يا عبادي الذين اسرفوا ولا خلاف في قوله تعالى يا عبادي آمنوا اتقوا ربكم وهذا في اول الزمر لان الياء فيه محذوفة في الرسم باتفاق واذا لم يكن ياء فلا فتح

حمى شاع اياتي كما فاح منزلا
فخمس عبادي اعدد وعهدي ارادني
وربي الذي اتاني آياتي الحلا
واهلكني منها وفي صاد مسني
مع الانبيا ربي في الاعراف كملا
وسبع بهمز الوصل فردا وفتحهم
اخي مع اني حقه ليتني حلا

ونفسي

ونفسي سما ذكري سما قومي الرضا
حميد هدى بعدي سما صفوه ولا
ومع غير همز في ثلاثين خلفهم
ومحياي جي بالخلف والفتح خولا
وعم علا وجهي وبيتي بنوح عن
لوا وسواه عد اصلا ليحفلا
ومع شركائي من ورائي دونوا

وَلِي دِينِ عَن هادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الحَلا
مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ
وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي
ثَمَانٍ عُلًا وَالظُّلَّةِ الثَّانِ عَنْ جِلاً
وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا
عِبَادِي صِفْ وَالحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلا

وفتح

وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ
وَمَا لِيَ فِي يس سَكِّنْ فَتُكْمِلَا

باب مذاهبهم في ياآت الزوائد

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا
لِأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ المَصَاحِفِ مَعْزِلَا
وَتَثْبُتُ فِي الحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا
بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا

وفي الوصل حماد شكورا امامه

وجملتها ستون واثنان فاعقلا

فيسري الى الداع الجوار المنادي

يهدين يؤتين مع ان تعلمني ولا

واخرتني الاسرا وتتبعن سما

وفي الكهف نبغي يأت في هود رفلا

سما ودعائي في جنا حلو هدبه

في ابرهيم ربنا وتقبل دعاء — العطف

وفي

وفي اتبعوني اهدكم حقه بلا

وان ترني عنهم تمدونني سما

فريقا ويدع الداع هاك جنا حلا

وفي الفجر بالوادي دنا جرياته

جابوا الصخر بالواد

وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا

واكرمني معه اهانن اذ هدى

وحذفهما للمازني عد اعدلا

اي في الوقف والوصل

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيَفْتَحُ عَنْ أُولِي

حِمىً وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلاً عَلاَ

وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِي الْإِسْرَى وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ

وَفِي اتَّبِعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

وَكِيدُونِ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلاَ

بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ

وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَّلاَ

وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ

هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلاَ

وَعَنْهُ وَخَافُونِ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا

بِيُوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلاَ

وَفِي الْمُتَعَالِ دُرُّهُ وَالتَّلاَقِ وَالْ

تَّنَادِ دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَّلاَ

ومع دعوة الداعى دعانى حلا جنى

اجيب

وليسا لقالون عن الغر سبلا

اى ليس الدعوة الداع ودعان يعنى ليس اثبات

نذيرى لورش ثم تردين ترجمون

ان كدت لتردين

فاعتزلونى ستة نذرى جلا

وان لم تؤمنوا لى

وعيدى ثلاث ينقذون يكذبون

انى اخاف ان

فالنكيرى اربع عنه وصلا

فبشر عبادى افتح وقف ساكنا يدا

الذين يستمعون — الياء فى الوصل

وواتبعونى حج فى الزخرف العلا

وفى الكهف تسألنى عن الكل ياؤه

فلا تسئلنى عن شىء

على رسمه والحذف بالخلف مثلا

وفى نرتعى خلف زكا وجميعهم

بالاثبات تحت النمل يهدينى تلا

الى فى القصص — عسى ربى ان يهدينى سواء السبيل

فهذى اصول القوم حال اطرادها

اجابت بعون الله فانتظمت حلا

وإني لأرجوه لنظم حروفهم
نفائس أعلاق تنفس عطلا

سأمضي على شرطي وبالله أكتفي
وما خاب ذو جد إذا هو حسبلا

باب فرش الحروف سورة البقره

وما يخدعون الفتح من قبل ساكن
وبعد ذكا والغير كالحرف أولا

وخففا

وخفف كوف يكذبون وياؤه
بفتح وللباقين ضم وثقلا

وقيل وغيض ثم جيء يشمها
لدى كسرها ضما رجال لتكملا

وحيل بإشمام وسيق كما رسا
وسيء وسيئت كان راويه انبلا

وها هو بعد الواو والفا ولامها

وَهَا هِيَ اسكِن رَاضِيا بَارِدًا حَلا

وَثُمَّ هُوَ رِفقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيرُهُم

وَكَسرٌ وَعَن كُلٍّ يُمِلَّ هُوَ انجَلا

الحروف في لفظين بعد هذه

وَفِي فَاءِ زَلَّ اللَّامَ خَفِّف لِحَمزَةٍ

فازلهما الشيطان

وَزِدْ اَلِفًا مِن قَبلِهِ فَتُكَمِّلا

وَآدَمَ فَارفَع نَاصِبًا كَلِمَاتُهُ

بِكَسرٍ وَلِلمَكِّيِّ عَكسٌ تَحَوَّلا

كسر الكلمات ابن كثير

وتقبل

وَتُقبَلُ الاُولَى اَنَّثُوا دُونَ حَاجِزٍ

وَعَدنَا جَمِيعًا دُونَ مَا اَلِفٍ حَلا

اى جميع القراء واعدنا غير ابو عمرو

وَاِسكَانُ بَارِئكُم وَيَأمُرُكُم لَهُ

الى لابى عمرو

وَيَأمُرُهُم اَيضًا وَتَأمُرُهُم تَلا

وَيَنصُرُكُم اَيضًا وَيُشعِرُكُم وَكَم

جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِي مُختَلِسًا جَلا

وَفِيهَا وَفِي الاَعرَافِ نَغفِر بِنُونِهِ

ولاضمّ واكسر فاءه حين ظلّلا
وذكّر هنا اصلا وللشام انّثوا
وعن نافع معه فى الاعراف وصّلا
وجمعا وفردا فى النبىّ وفى النبوّة
الهمز كلٌّ غير نافع ابدلا
وقالون فى الاحزاب فى للنبىّ مع
بيوت النبىّ الياء شدّد مبدلا

وفى

وفى الصابئين الهمز والصابئون خذ
وهزوا وكفوا فى السواكن فصّلا
وضمّ لباقيهم وحمزة وقفه
بواو وحفص واقفا ثم موصلا
وبالغيب عما تعملون هنا دنا
وغيبك فى الثانى الى صفوه دلا
خطيئته التوحيد عن غير نافع

ولا تعبدون الغيب شايع دخللا

وقل حسنا شكرا وحسنا بضمه

قولوا للناس

وساكنه الباقون واحسن مقولا

وتظاهرون الظاء خفف ثابتا

تظاهرون عليهم الكوفيون

وعنهم لدى التحريم ايضا تحللا

وان تظاهروا عليه

وحمزة اسرى في اسارى وضمهم

وان ياتوكم اسارى تفادوهم اي ضم القراء

تفادوهم والمد اذ راق نفلا

ابدال الف عجب اعطى نفلا اي غنيمة

وحيث

وحيث اتاك القدس اسكان داله

دواء وللباقين بالضم ارسلا

وينزل خففه وتنزل مثله

وننزل حق وهو في الحجر ثقلا

رمز دح في سورة وهو قوله تعالى وما ننزله الا بقدر معلوم

وخفف للبصري بسبحان والذي

في قوله كتابا حتى ينزل علينا وننزل من القران

في الانعام للمكي على ان ينزلا

قل ان الله قادر على ان ينزل بدلا من قوله الذي

ومنزلها التخفيف حق شفاؤه

عليكم دح رف

وَخُفِّفَ عَنهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثُ مُسْجَلا

في لقمان والشورى

وَجِبْرِيلُ فَتْحُ الجِيمِ والرَّا وُبَعْدَهَا

وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةٌ وَلا

اي حفظ

بِحَيْثُ أَتَى والْيَاءُ يَحْذِفُ شُعْبَةٌ

ابو بكر

وَمَكِّيُّهُمْ فِي الجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكِّلا

ابن كثير

وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ

اي اتركه

عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلا

وَلَكِن

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفْعُهُ

الشياطين كفروا

كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوٌ سَمَا الْعُلا

وَنُنْسِخْ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَا وَنُنْسِهَا

مِثْلَهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى

عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الاُولَى سُقُوطُهَا

وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفِّلا

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ فِي الاُولَى وَمَرْيَمٍ

احترازا من قوله كن فيكون الحق من ربك فانه بلا خلاف فيهما

وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهْوَ بِاللَّفْظِ أُعْمِلَا

اي سورة غافر كن فيكون الم تر الى الذين اي فعل الامر

وَفِي النَّحْلِ مَعْ يس بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ

انما قولنا لشيء اذا ... انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون

كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلَا

بظهوره وسهولته هـ

وَتُسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَّكُوا

عن اصحاب الجحيم

بِرَفْعٍ خُلُودًا وَهْوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لَا

غير نافع جميع القراء اي خلد ذلك خلودا

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ

احترز من الاول وهو فقد اتينا آل ابرهيم هـ

أَوَاخِرُ إِبْرَاهَامَ لَاحَ وَجَمَّلَا

وما كان استغفار ابرهيم ان ابرهيم

ومع

وَمَعْ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ

دينا قيما ملة ابرهيم

أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنَزَّلَا

طرفا اي وقع ابرا ... يعني سورة ابرهيم فيها واذ قال ابرهيم رب اجعل

وَفِي مَرْيَمٍ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ

وَآخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنَزَّلَا

احترازا لما قبلها وهو ابرهيم اذ قال لقومه هـ

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ

وابرهيم الذي وفى ... وما وصينا به ابرهيم ... حديث ضيف ابرهيم هـ

وَالْحَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الْأَوَّلَا

احترازا من قول ابرهيم

وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَهُنَا

اي يروى الاول في سورة الممتحنة ابرهام بالالف يعني اسوة حسنة في ابرهيم هـ

وواتخذوا بالفتح عم واوغلا

وارني وارنى ساكنا الكسر دم يدا

وفي فصلت يروى صفا دره كلا

واخفاهما طلق وخف ابن عامر

فامتعه اوصى بوصى كما اعتلا

لاشي فرؤوف قصر صحبته حلا

وخاطب عما تعملون كما

وفي

وفي ام تقولون الخطاب كما شفى علا

ولام مولاها على الفتح كملا

وفي يعلمون الغيب حلو ساكن

بحرفيه يطوع وفي الطاء ثقلا

وفي الثاء باء شاع والريح وحدا

وفي الكهف معها والشريعة وصلا

وفي النمل والاعراف والروم ثانيا

وفاطر دم شكرا وفى الحجر فصلا

وفى سورة الشورى ومن تحت رعده

خصوص وفى الفرقان زاكيه هللا

واى خطاب بعد عم ولو ترى

وفى ذيرون الياء بالضم كللا

وحيث اتى خطوات الطاء ساكن

وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

وضمك

وضمك اولى الساكنين لثالث

يضم لزوما كسره فى ند حلا

قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا

ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا

سوى او وقل لابن العلا وبكسره

لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا

بخلف له فى رحمة وخبيثة

ورفعك ليس البر ينصب في علا

لكن

ولكن خفيف وارفع البر عم

فيهما وموص ثقله صح شلشلا

فمن خاف من موص

وفدية نون وارفع الخفض بعد في

على الذين يطيقونه اي الميم اي بعد التنوين

طعام لدى غصن دنا وتدللا

الكوفيون وابو عمرو

مسكين مجموعا وليس منونا

ويفتح منه النون عم وانجلا

ونقل

٧٥

ونقل قران والقران دواؤنا

اي نقل حركة الهمزة الى الراء ابن كثير

وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا

العدة ابو بكر

وكسر بيوت والبيوت يضم عن

حما جلة وجها على الاصل اقبلا

جلة جمع الجليل كصبي جمع صبي وجها تمييز لهم

ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم

عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم

فان قتلوكم قصرها شاع وانجلا

رمز

اي قرا الحمزة والكسائي تقتلوهم بالكسر ... المد يقاتلوكم ... لقصر والباقي ...

وبالرفع نونه فلا رفث ولا

فسوق ولا حقا وزان مجملا

جدال لا خلاف في فتحه

وفتحك سين السلم اصل رضى دنا

ادخلوا في السلم كافة

وحتى يقول الرفع في اللام اولا

وفي التاء فاضمم وافتح الجيم ترجع

الامور سما نصا وحيث تنزلا

اي بشا وحيث نزل ترجع الامور في سورة القرآن

والاثم كثير شاع بالثا مثلثا

وقل فيهما

وغيرهما بالباء نقطة اسفلا

قل العفو

قل العفو للبصري رفع وبعده

لاعنتكم بالخلف احمد سهلا

ان البزي سهل همزة لاعنتكم بين بين في وجهه

ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه

بضم وخفا اذ سما كيف عولا

وضم يخافا فاز والكل ادغموا

ان يقيما حدود الله

تضارر وضم الراء حق وذو جلا

انكشاف فظهور بروز بفتح الجيم وكسرها هـ

وقصر اتيتم من ربا واتيتموا

في سورة الروم

يريد اذا سلمتم ما اتيتم وقوله ما اتيتم من ربا في البقرة هـ

هنا دار وجها ليس الا مبجّلا

يعني اذا سلمتم

معا قدر حرّك من صحاب وحيث جا

على الموسع قدره وعلى المقتر قدره رمز ع

يضمّ تمسوهنّ وامدده شلشلا

اى خفيف

وصيّة ارفع صفو حرميّ رضى

لازواجهم حرميه يعود على الرفع وعليه الرفع

ويبصط عنهم غير قنبل اعتلا

والله يقبض ويبصط بالصاد على لفظه استثنى من الضمير المجرور

وبالسين باقيهم وفي الخلق بصطة

وقل فيهما الوجهان قولا موصّلا

قيد بقوله في الخلق بصطة احترازا كما في سورة البقرة وهو قوله وزاده بسطة في العلم والجسم

اى في يبصط وفي الخلق بصطة

يضاعفه

يضاعفه ارفع في الحديد وههنا

وفي جمع هذا اللفظ نحو نضعف لهم العذاب يضعفه لها يضاعفه لكم

سما شكره والعين في الكل ثقّلا

كما دار واقصر مع مضعفة وقل

في البقرة

عسيتم بكسر السين حيث اتى انجلا

دفاع بها والحج فتح وساكن

ولولا دفع الله في الحج

وقصر خصوصا غرفة ضمّ ذو ولا

الا من اغترف رمز نصرة

ولا بيع نوّنه ولا خلّة ولا

شفاعة وارفعهن ذا اسوة تلا
الكوفيون وابن عامر اي جماعة

ولا لغو لا تاثيم لا بيع مع ولا
ابن كثير فيهما في سورة الطور

خلال بابرهيم والطور وصلا

ومدّا انا في الوصل مع ضم همزة

وفتح اتى والخلف في الكسر بجّلا

وننشرها ذاك وبالراء غيرهم
الى العظام كيف

وصل يتسنه دون هاء شمردلا
اما في الوقف فثبات الهاء في الجميع لثبوتها في رسم المصحف

وبالوصل

وبالوصل قال اعلم مع الجزم شافع
ان الله على كل شيء

فصرهن ضم الصاد بالكسر فصّلا

وجزءا وجزء ضم الاسكان صف وحيث
ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا

ما اكلها ذكرى وفي الغير ذو حلا
اي وفي غير اكلها مما هو من لفظ الاكل انه لم يضف الى ضمير المؤنث

وفي ربوة في المؤمنين وههنا
في البقرة كمثل جنة

على فتح ضم الراء نبهت كفلا
جمع كافل وهو الضامن

وفي الوصل للبزي شدد تيمموا
ولا تيمموا الخبيث

وتأتوفّى في النساء عنه مجملا
ان الذين توفيهم الملائكة
وفي آل عمران له لا تفرّقوا
واذكروا نعمة الله
والانعام فيها فتفرّق مثّلا
بكم عن سبيله
وعند العقود التّا في لا تعاونوا
[illegible]
ويروى ثلثا في تلقّف مثّلا
الاعراف وطه والشعراء اللفظ تلقف في
تنزّل عنه اربع وتناصرون
مالكم لا
نارا تلظّى اذ تلقّون ثقّلا

تكلّم

تكلّم مع حرفي تولّوا بهودها
وفي نورها والامتحان وبعد لا
فان تولوا فانما عليه ما حمل
في الانفال ايضا ثم فيها تنازعوا
تفشلوا
يعني ولا تولوا عنه وانتم تسمعون
تبرّجن في الاحزاب مع ان تبدّلا
ولا ان تبدل بهن
وفي التوبة الغرّاء قل هل تربّصون
[illegible]
عنه وجمع الساكنين هنا انجلا
[illegible]
تميّز يروى ثم حرف تخيّرون
لما تكاد

عنهُ تلهّى قبله الهاء وصّلا

وفي الحجرات التاء في لتعارفوا

وبعد ولا حرفان من قبله جلا

يريد قوله تعالى ولا تنابزوا ولا تجسّسوا

وكنتم تمنّون الذي مع تفكّهون

لقد ... الموت في آل عمران فظلتم في الواقعة

عنه على وجهين فافهم محصّلا

ويصل البزي الميم قبل تفكهون وقبل تمنون

نعمّا معا في النون فتح كما شفا

... نعما وفي النساء ان الله نعما يعظكم به

واخفاء كسر العين صيغ به حلا

اي الاختلاس بين الكسر والسكون

ويا

ويا ويكفر عن كرام وجزمه

وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم

اتى شافيا والغير بالرفع وكّلا

ويحسب كسر السين مستقبلا سما

مستقبلا كان نحو يحسب وقيد ليشتمل كل فعل مستقبل في القرآن سواء كان بالياء والتاء متصلا به ضمير وغيره متصل نحو ايحسب الانسان ان يحسب ان اكرهم ولا يحسبن ... يحسبون فلا تحسبنهم

رضاه ولم يلزم قياسا مؤصّلا

رمز الكسر

وقل فاذنوا بالمد واكسر فتى صفا

وميسرة بالضم في السين اُصّلا

الى ... والفتح نصح واشهدوا ...

وتصدّقوا خف نما ترجعون قل

ان تصدقوا خير لكم

واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله

بضم وفتح عن سوى ولدا العلا

وفي ان تضل الكسر فاز وخففوا

فتذكر حقا وارفع الراء فاعتدلا

تجارة انصب رفعه في النسا ثوى

وحاضرة معها هنا عاصم تلا

وحق رهان ضم كسر وفتحة

وقصر ويغفر مع يعذب سما العلا

شذا

شذا الجزم والتوحيد في كتابه

شريف وفي التحريم جمع حمى علا

وبيتي وعهدي فاذكروني مضافها

وربي وبي مني واني معا جلا

سورة آل عمران

واضجاعك التورية ما ردّ حسنه

وقلّل في جود وبالخلف بللا

وفى يغلبون الغيب مع يحشرون في
رضى ويرون الغيب خص وخللا
ورضوان اضم غير ثاني العقود كسره
صح ان الدين بالفتح رفلا
وفى يقتلون الثان قال يقاتلون
حمزة وهو الحبر ساد مقتلا
وفى بلد ميت مع الميت خففوا

صفا نفرا والميتة الخف خولا
وميتا لدى الانعام والحجرات خذ
وما لم يمت للكل جاء مثقلا
وكفلها الكوفى ثقيلا وسكنوا
وضعت وضموا ساكنا صح كفلا
وقل زكريا دون همز جميعه
صحاب ورفع غير شعبة الاولا

وذكر فنادته واضجعه شاهدا

ومن بعد ان الله يكسر في كلا

مع الكهف والاسرا يبشر كم سما

نعم ضم حرك والكسر الضم اثقلا

نعم عم في الشورى وفي التوبة اعكسوا

لحمزة مع كاف مع الحجر اولا

يعلمه بالياء نص ائمة

وبالكسر

وبالكسر انى اخلق اعتاد افضلا

وفي طاير طيرا بها وعقودها

خصوصا ويا في يوفيهم صلا

ولا الف في ها هانتم زكا جنى

وسهل اخا حمد وكم مبدل جلا

وفي هائه التنبيه من ثابت هدى

وابداله من همزة زان جملا

ويحتمل الوجهين عن غيرهم وكم

وجيه به الوجهين للكل حملا

ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهبا

وذو البدل الوجهان عنه مسهلا

وضم وحرك تعلمون الكتاب مع

مشددة بالكسر من بعد ذ للا

ورفع ولا يامركم روحه سما

وبالتاء

وبالتاء آتينا مع الضم خولا

وكسر لما فيه وبالغيب يرجعون

عباد وفي يبغون حاكيه عولا

وبالكسر حج البيت عن شاهد و

أي الكسر والفتح في الحج لعاصم ولم يقرؤوا بالكسر الا في هذه المواضع

غيب ما يفعلوا لن يكفروه لهم تلا

يضركم بكسر الضاد مع جزم رائه

سما وبضم الغير والراء ثقلا

وفي ما هنا قل منزلين ومنزلون

الملائكة منزلين

لليحصبي في العنكبوت مثقلا

اي منزلون في حرف العنكبوت

وحق نصير كسر واو مسومين

قل ساعدوا لا واو قبل كما انجلا

وقرح بضم القاف والقرح صحبة

ومع مد كائن كسر همزته دلا

اخرج دلوه دلا

ولا ياء مكسورا وقاتل بعده

وكاين من نبي قاتل معه ربيون

يمد

يُمدّ وفتح الضمّ والكسر ذو ولا

اي فتح الكسر

وحرّك عين الرعب ضما كما رسا

ورعبا وتغشى انثو شا يعا تلا

وقل كلّه لله بالرفع حامدا

بما يعملون الغيب شايع دُخللا

ومتم ومتنا متّ في ضمّ كسرها

صفا نفر وردا وحفص هنا اجتلا

اي اختار الضم في آل عمران

وبالغيب عنه يجمعون وضم في
يغل وفتح ضم اذ شاع كفلا
بما قتلوا التشديد لبى وبعده
لو اطاعونا ما قتلوا
وفي الحج للشامي والاخر كملا
ثم قتلوا او ماتوا ابن عامر وقاتلوا وقتلوا
دراك وقد قالا في الانعام قتلوا
اى ادرك
قد خسر الذين قتلوا
وبالخلف غيبا يحسبن له ولا
اى نصر
وان اكسروا رفقا ويحزن غير
ان الله لا يضيع اجر المؤمنين — اى ذى رفق مصدر في موضع الحال هم — ولا يحزنك الذين يسارعون في الكفر هم

الانبياء

الانبياء بضم واكسر الضم احفلا
اى اهتم بهذا
وخاطب حرفا يحسبن فخذ وقل
ولا يحسبن الذين — ولا تحسبن الذين
بما يعملون الغيب حق وذو ملا
اى ذو شرف
يميز مع الانفال فاكسر سكونه
حتى يميز الخبيث
وشدده بعد الفتح والضم شلشلا
سنكتب باء ضم مع فتح ضمه
ما قالوا
وقتل ارفعوا مع يا يقول فيكملا
قتلهم الانبياء — ونقول — جواب ارفعوا

وبالزبر الشامي كذا رسمهم وبالكتاب
بالبينات ابن كثير عامر اي كذلك رسم في مصاحف اهل الشام

هشام واكشف الرسم مجملا
في احتياط زيادة الباء هم

صفا حق غيب يكتمون يبيننّ
ليبيننه يكتمونه

لا يحسبن الغيب كيف سما اعتلا
الذين يفرحون

وحقا بضم الباء فلا يحسبنهم
نصب المصدر

وغيب وفيه العطف اوجاء مبدلا
على الاول فلهذا كرر

هنا قاتلوا اخر شفاء وبعد في

براءة

براءة اخر يقتلون شمردلا — الشمردل الخفيف
ع ويقتلون وقيل فيقتلون ويقتلون

ويا آتها وجهي لله واني كلاهما
اخلق واني اعيذها بك

ومني واجعل لي وانصاري الملا — الملا جمع بل وهو الثقة هم
تقبل مني وقال اجعل الحالة

سورة النساء

وكوفيهم تسالون مخففا

وحمزة والارحام بالخفض جملا

وقصر قيا ما عم يصلون ضم كم
سيصلون سعيرا الباء
ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم

صحيحا وكسر الجمع كم شرفا علا

اي كم مدة شرفها

وفي محصنات فاكسر الصاد راويا

بغير الالف واللام

وفي المحصنات اكسر له غير اولا

الالف واللام

وضم وكسر في اجل صحابه

الهمز الحاء

وجوه وفي احصن عن نفر العلا

اي رؤسا في قولهم هم وجوه القوم اي اشرافهم وكبارهم

مع الحج ضموا مدخلا خصه وسل

صدق في يرضونه ويدخلكم مدخلا ويدخلكم مدخلا كريما

فسل حركوا بالنقل راشدة دلا

اي اخرج دلوه ملا

وفي

وفي عقدت قصر ثوى ومع الحديد

والذين عقدت ايمانكم اي هنا وفي الحديد

فتح سكون البخل والضم شمللا

ويامرون الناس بالبخل

وفي حسنه حرمي رفع وضمهم

ان تك حسنة يضاعفها

نسوى نما حقا وعم مثقلا

لو تسوى بهم الارض

مثل السين يا دغام التاء في السين

ولامستم اقصر تحتها وبها شفا

اي في المائدة

ورفع قليل منهم النصب كللا

ما فعلوه الا قليل منهم

اي حف النون او نوح

وانث تكن عن دارم يظلمون غيب

كان لم تكن بينكم وبينه مودة

في الاول انه لغيبة وهو ولا يظلمون فتيلا انظر كيف يفترون

شهدنا ادغام بتّت في حلا

اي طه — اطايفة التاء في الطاء

واشمام صاد ساكن قبل داله

اي بين الحرفين الصاد والزاء

كاصدق زايا شاع وارتاح اشملا

ومنه اصدق — اي النشاط

وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا

يعني قوله في الحجرات ان جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا ان تصيبوا

من الثبت والغير البيان تنزّلا

ان تقول وبينوا — البيان

وعمّ فتى قصر السلام مؤخرا

وغير اولى بالرفع في حق نهشلا

الضم — اسم قبله

ونؤتيه

٩٠

ونؤتيه بالياء في حماه وضم يدخلون

وفتح الضم حق صرى حلا

وفي مريم والطول الاول عنهم

يدخلون الجنة يرزقون

وفي الثان دم صفوا وفي فاطر حلا

ويصالحا فاضمم وسكن مخففا

ان يصلحا بينهما صلحا

مع القصر واكسر لامه ثابتا تلا

وتلوا بحذف الواو الاولى ولامه

ان تلوا او تعرضوا — التي هي لام الفعل

فضم سكونا لست فيه مجهلا

ونزل فتح الضم والكسر حصنه

الكتاب الذي نزل على رسوله

وانزل عنهم عاصم بعد نزلا

الكتاب الذي انزل من قبل — وقد نزل عليكم في الكتاب

ويا سوف يؤتيهم عزيز وحمزة

اجورهم

سيؤتيهم في الدرك كوف تحملا

اجرا عظيما — الاسفل

بالاسكان تعدوا سكنوه وخففوا

في السبت — اي سكنوه عينه — اي باسكان الراء من قرء في الدرك

خصوصا واخفى العين قالون مسهلا

اي اختلس فتحها

وفي الانبيا ضم الزبور وههنا

لقد كتبنا في الزبور — واوحينا الى ابراهيم الى وسليمن اتينا داود زبورا

زبورا وفي الاسرى لحمزة اسجلا

ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض — انه ابيح طرق القراءة به والمسجل والمطلق المباح الذي لا يمتنع عن احد واسجل الكلام اذا رسله من غير تقييد

سورة المائدة

ويجرمنكم — اي موضعان في هذه السورة

وسكن معا شنآن صحا كلاهما

وفي كسران صدوكم حامد دلا

اخرج دلوه

مع القصر شدد ياء قسيه شفا

وجعلنا في قلوبهم

وارجلكم بالنصب عم رضى علا

وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم

وفي سبلنا في الضم الاسكان حصلا

الحاء ر

وفي كلمات السحت عم نهى فتى

عطف على حصلا اي سكون كلمات السحت

وكيف اتى اذن به نافع تلا

ورحما سوى الشامي ونذرا صحابهم

ابن عامر

حموه ونكرا شرع حق له علا

اي طريق

ونكر دنا والعين فارفع وعطفها

والباقي بالنصب

اي معطوفها اي والانف والاذن والسن

رضى

رضى والجروح ارفع رضى نفر ملا

اي اشراف

والباقي بالنصب دح ك

وحمزة وليحكم بكسر ونصبه

اهل الانجيل

يحركه تبغون خاطب كملا

احكم الجاهلية الذين امنوا اهؤلاء الذين اقسموا بالله فيصبحوا على ما اسروا في انفسهم نادمين هم

وقبل يقول الواو غصن ورافع

الكوفيون وابو عمرو

سوى ابن العلا من يرتدد عم مرسلا

فانه قرا ويقول والباقون يقول يرتدد منهم

وحرك بالادغام للغير دالة

الذين اوتوا الكتاب من قبلكم والكفار اولياء

وبالخفض والكفار راويه حصلا

وناعبد اضمم واخفض التاء بعد فر

رسالاته اجمع واكسر التاء كما اعتلا

كما بلغت

صفا ويكون الرفع حج شهوده

وعقدتم التخفيف من صحبة ولا

وفي العين فامدد مقسطا فجزاء نونوا

ارعين عقدتم اي عادلا

مثل ما في خفضه الرفع ثملا

تقل من النعم

وكفارة نون طعام برفع خفضه

مساكين ولفظ مساكين ههنا جمع لا خلاف في جمعه

عقدتم الايمان مشددا والتخفيف ...

في هذا حالا

دم

دم عن واقصر قياما له ملا

جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما

وضم استحق افتح لحفص وكسره

من الذين استحق

وفي الاوليان الاولين فطب صلا

اي ذكا

عليهم

وضم الغيوب بكسران عيون العين

اي الحرفان المضمومان

العيون شيوخا دانه صحبة ملا

اي دان به اي تدين بقراءة اوداه لاي اطاعه

جيوب منير دون شك وساحر

على جيوبهن دف ان موضع سحر

بسحر بها مع هود والصف شملا

ان هذا الا سحر مبين ان هذا الا سحر

وحاطب في هل يستطيع رتلا

ويوم برفع خذ وانى ثلثها

اى ثلث مواضع — ينفع الصادقين

ولى ويدى آمى مضافاتها العلا

اليك — الهين من دون الله

سورة الانعام

وصحبة يصرف فتح ضم وراؤه

رف

بكسر وذكر لم يكن شاع وانجلا

نفتهم

وفتنتهم بالرفع عن دين كاملا

وباربنا

والله

وبا ربنا بالنصب شرف وصلا

على النداء او باضمار اعنى — او الى الله عز وجل — اى نقلا ورواية

نكذب نصب الرفع فاز عليمه

اى اليا

وفى ونكون انصبه في كسبه علا

وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر

يقرا ولدار الاخرة

والاخرة المرفوع بالخفض وكلا — اى النور

وعم علا لا يعقلون وتحتها في — الاعراف

كذا — افلا تعقلون

خطابا وقل في يوسف عم نيطلا — اى الدلو استصعب للنصب

فلا يعقلون حتى اذا استيئس الرسل

فانهم
وياسين من اصل ولا يكذبونك
افلا يعقلون واعلمناه الشعر

لخفيفا تى رحبا وطاب تاوّلا

حطاليهم الفعل
رايت في الاستفهام لاعين راجع
يعني رايت حيث جاء سواء اتصل به حرف الخطاب اولم يتصل هم

وعن نافع سهل وكم مبدل جلا
اي البدل الياء بالالف الهمزة التي اسقطها الكسائي بين بين

اذا فتحت شدّد لشام وهاهنا

فتحنا وفي الاعراف واقتربت كلا
عليهم ابواب كل شيء ولفتحنا عليهم بركات ففتحنا ابواب السماء

وبالغدوة الشامي بالضم ههنا
العشي

وعن

وعن الف واو في الكهف وصّلا
اي بهذه القراءة البناء هم لنبينهم به برا

وان بفتح عمّ نصر وبعدكم
فانه غفور رحيم

نما يستبين صحبة ذكّروا ولا
اي ضابعه فرض ويستبين

سبيل برفع خذ ويقض بضم ساكن

مع ضم الكسر شدّد واهملا
اي الحرف المهملة واضح لفظ بهذا الفعل اي ما البيان القرآن على اصلهم

نعم دون الباس وذكّر مضجعا
اي ذكره حمزة

توفاه واستهوه حمزة منسلا
توفته رسلنا كالذي استهوته الشياطين

اي متقدما يقال السلت القوم اذا تقدمتهم وهو حال من حمزة هم

معا خفية في ضمة كسر شعبة

وانجيت للكوفي انجى تحولا

قل الله ينجيكم يثقل معهم

هشام وشام ينسينك ثقلا

وحرفي رأى كلا امل مزن صحبة

وفي همزه حسن وفي الراء يجتلا

بخلف وخلف فيهما مع مضمر

مصيب

مصيب وعن عثمن في الكل قللا

وقبل السكون الرا امل في صفا يد

بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا

وقف فيه كالاولى ونحو رات رأوا

رأيت بفتح الكل وقفا وموصلا

وخفف نونا قبل في الله من له

بخلف اتى والحذف لم يك اولا

اي في جميع المواضع سواء وقع الضمير او غيره وفي الراء والهمزة امالة قليلة

وفي درجات النون مع يوسف ثوى
اي نرفع من نشاء

وواليسع الحرفان حرك مثقلا
واسمعيل هنا وفي سوره ص اي اللام

وسكن شفاء واقتده حذف هائه
فبهديهم اقتده

شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا
الياء

ومد بخلف ماج والكل واقف
اضطرب

باسكانه يذكوا عبيرا ومندلا
تفوح خال

وبدونها يخفون مع يجعلونه
تجعلونه قراطيس كثيرا

على

على غيبه حقا وتنذر صندلا
ام القرى

وبينكم ارفع في صفا نفر وجاعل
لقد تقطع بينكم فالق الاصباح

اقصر وفتح الكسر والرفع ثملا
اي اصلح

وعنهم بنصب الليل واكسر بمستقر
اي في مستقر

القاف حقا خرقوا ثقله انجلا
له بنين وبنات

وضمان مع يس في ثمر شفا
اي هنا انظروا الى ثمره وفي يس ليأكلوا من ثمره

ودارست حق مده ولقد حلا
ليقولوا درست

وحرّك وسكّن كافيا واكسر انها

السين اى افتحها

حمى صوبه بالخلف درّ واوبلا

واذا جاءت لا يؤمنون

وخاطب فيها تؤمنون كما فشا

وصحبة كفؤ فى الشريعة وصّلا

وكسر وفتح ضمّ فى قبلا حمى

ظهيرا وللكوفىّ فى الكهف وصّلا

وقل كلمات دون ما الف ثوى

تمت كلمة ربك

وفى يونس والطول حاميه ظلّلا

وشدّد حفص منزّل وابن عامر

من ربك

وحرّم فتح الضمّ والكسر اذ علا

عليكم

وفصّل اذ ثنى يضلّون ضمّ مع

يضلّوا الّذى فى يونس ثابتا ولا

عن سبيله

رسالات فرد وافتحوا دون علّة

وضيقا مع الفرقان حرّك مثقّلا

يعني في هذه السورة

يكسر سوى المكّي وراحرجا هنا

على كسرها الف صفا وتوسّلا

ويصعد خفّ ساكن دم ومدّه

كانما يصعد في السماء

صحيح وخفّ العين داوم صندلا

ويحشر مع ثان بيونس وهو في

سبا مع يقول اليا في الاربع عمّلا

ويوم يحشرهم ثم يقول

عاقبة الدار

وخاطب شام تعملون ومن يكون

ابن عامر وما ربك بغافل عما

فيما

فيها وتحت النمل ذكره شلشلا

سورة القصص

مكانات مدّ النون في الكل شعبة

قل يا قوم اعملوا على مكانتكم

بزعمهم الحرفان بالضمّ رتّلا

في الموضعين الراي

وزيّن في ضمّ وكسر ورفع قتل

كذلك زين لكثير من المشركين للبنا الياء

اولادهم بالنصب شاميهم تلا

ويخفض عنه الرّفع في شركاؤهم

عن ابن عامر

وفي مصحف الشامين بالياء مثّلا

شركائهم بالياء

الذي ارسله عثمان

ومفعوله بين المضافين فاصل
وهو اولادهم

ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا
اي لم يوجد

كلله در اليوم من لامها فلا
لله در من لامها اليوم هم

تلم من مليم النحو الا مجهلا
الام الرجل اذا اتى بما يلام عليه هم هذا القراءة هم
يعني لم يجهلا

ومع رسمه زج القلوص ابي
اي مع وجود الرسم احتج بالشعر القلوص فاصل بين المضاف والمضاف اليه

مزادة الاخفش النحوي انشد مجملا

وان تكن انث كفو صدق وميتة
قرء بالرفع
ميتة فهم فيه شركاء

دنا كافيا وافتح حصاد كنه حلا
الى
مصدر حلى اي بجليها اذا جعل لها حليا هم

نما وسكون المعز حصن وانثوا

تكون كافي دينهم ميتة كلا
الا ان
بالرفع

وتذكرون الكل خف على شذا
مبدا
طيب

وان اكسروا شرعا وبالخف كملا
هذا صراطي مستقيم
اي تخفيف النون من لكن في ان هذا صراطي

وياتيهم شاف مع النحل فارقوا
الا ان ياتيهم الملائكة
فرقوا دينهم

مع الروم مداه خفيفا وعدلا
حمزة والكسائي

وكسر وفتح خف في قبما ذكا

الكوفيون وابن عامر

ويا ايها وجهي مماتي مقبلا

ودري صراطي ثم اني ثلثة

ومحياي والاسكان صح تحملا

سورة الاعراف

وتذكرون الغيب زد قبل تائه

قبلا

كريما وخف الذال كم شرفا علا

مع

مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة

فيهما ومنها تخرجون بالروم وفي الزخرف بلدة ميتا كذلك تخرجون

وضم واولى الروم شافيه مثلا

بخلف مضى في الروم لا يخرجون في

اليوم لا يخرجون

رضي ولباس الرفع في حق نهشلا

النفوس رمز

وخالصة اصل ولا يعلمون قل

للذين امنوا خالصة في الحيوة الدنيا ولكن لا يعلمون

لشعبة في الثاني ويفتح شمللا

احترز من قوله تعالى وان تقولوا على الله ما لا تعلمون فانه بالخطاب بلا خلاف

وخفف شفا حكما وما الواو دع كفى

لا بفتح كنا لنهتدي اترك الواو منه

وحيث نعم بالكسر في العين رتلا

وان لعنة التخفيف والرفع نصبه

(اي النون) (الله على الظالمين)

سما ما خلى البزي وفي النور اوصلا

(اي لعنة الله) (اسكنها وخففها ضرورة)

يغشي بها والرعد ثقل صحبة

(الليل النهار)

والشمس مع عطف الثلثة كملا

وفي النحل معه في الاخيرين حفصهم

(ابن عامر) (وسما النجوم مسخرات)

وبشرا سكون الضم في الكل ذللا

(وهو الذي يرسل الرياح بشرا) (في السين) (اي في جميع مواضعه)

وفي

وفي النون فتح الضم شاف وعاصم

روى نونه بالباء نقطة اسفلا

ورا من اله غيره خفض رفعه

(الكم)

بكل رسا والخف ابلغكم حلا

(اي حيث وقع) (قال الملا الذين)

مع احقافها والواو زد بعد مفسدين

(ابلغكم الرسلت) (ولا تعثوا في الارض مفسدين)

كفوا وبالاخبار انكم علا

(ائنا لتأتون الفاحشة)

(اخذ عما في الشعرا فانه بالاستفهام اتفاقا)

الا وعلا الحرمي ان لنا هنا

(لاجرا)

واوامن الاسكان حرميه كلا

على على خصوو في تا حر بها

ويونس سحار شفى وتسلسلا

وفى كل تلقف خف خفض نضم فى

سنقتل واكسر ضمه متثقلا

وحرك ذكا حسن وفى يقتلون خذ

معا يعرشون الكسر ضم كذى صلا

وفى

وفى يعكفون الضم بكسر شافيا

وانجى بحذف الياء والنون كفلا

ودكاء لا تنوين وامدده هامزا

شفا وعن الكوفى فى الكهف وصلا

وجمع رسالاتى حمته ذكوره

وفى الرشد حرك وافتح الضم شلشلا

وفى الكهف حسناه وضم حليهم

بكسر شفى واف والاتباع ذو حلا

اكاء

وخاطب ترحمنا وتغفر لنا شذا ؛

اى لم ترحمنا ربنا — اى شبهها شذا او ذا شذا او نحو العود

ويا ربنا رفع لغيرهما انجلا ؛

وميم ابن ام اكسر معا كفو صحبة

قال ابن ام — اى هنا وطه

واصارهم بالجمع والمد كللا ؛

ويضع عنهم

خطيئاتكم وحده عنه ورفعه

نغفر — اى عن ابن كثير

كما الفوا والغير بالكسر عدلا

اى جمعوا

ولكن

ولكن خطايا حج فيها ونوحها

مما خطاياهم اغرقوا

ومعذرة رفع سوى حفصهم تلا

الى ربكم

وبئس بيا ام والهمز كهفه

بعذاب

ومثل رئيس غير هذين عوّلا ؛

وبئس اسكن بين فتحيه صادقا

بخلف وخفف يمسكون صفا ولا

والذين

ويقصر ذريات مع فتح تائه

واذ اخذ ربك من بنى ادم من ظهورهم ذريتهم ح

وفي الطور في الثاني ظهيرا تحملا

الحقنا بهم ذريتهم

ويس دم غصنا ويكسر رفع اول

الكوفيون وابو عمرو هم

الطور للبصري وبالمد كم حلا

واتبعناهم فرد البصري وابن عامر بالمدهم

يقولوا معا غيب حميد وحيث وذروا الذين

شهدنا ان يقولوا وبعده اوتقولوا

يلحدون بفتح الضم والكسر فصلا

في اسمائه بفتح

وفي النحل والاه الكسائي وجزمهم

يذرهم شفا والياء غصن تهدلا

في طغيانهم

وحرك

وحرك وضم الكسر وامدده هامزا

اي فتح راء شركاء كن

ولا نون شركا عن شذا نفر ملا

اي لا تنوين فيه — اي احد ذلك عن شذا

ولا يتبعوكم خف مع فتح يائه

اي تدعوهم الى الهدى

ويتبعهم في الظلة احتل واعتلا

يعني حل ذلك — الغاوون

وقل طائف طيف رضى حقه ويا

يمدون واضمم واكسر الضم اعدلا

واخوانهم انهم في الغي هم — او ضم الميم

وربي معي بعدي واني كلاهما

بني اسرائيل — اني اصطفيتك

عذابي اياتي مضافاتها العلا

ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون

سورة الانفال

وفي مردفين الدال يفتح نافع

بالفتح الملائكة

وعن قنبل يروى وليس معولا

عليم

ويغشي سما خفا وفي ضمه افتحوا

اذ يغشيكم — اي اوقعوا الفتح في ضمه وفي كسره

وفي الكسر حقا والنعاس ارفعوا ولا

وتخفيفهم في الاولين هنا ولكن

[illegible]

[illegible]

١٥٦

الله وارفع هاؤه شاع كفلا

وموهن بالتخفيف ذاع وفيه كم

كيد الكافرين — اي التنوين

ينون لحفص كيد بالخفض عولا

لم يقع فيه تنوين لحفص فالفعل مسند الى الجار والمجرور والضمير فيه يرجع الى المومن عن ذلك قوله وفيهم

وبعد وان الفتح عم علا وفيهما

الله مع المؤمنين — اي بعد قوله موهن كيد الكافرين — اي اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى

العدوة اكسر حقا الضم واعدلا

ومن حيي اكسر مظهرا اذ صفى هدى

يحيى — عن بينة — اي الياء بدون الادغام

واذ تتوفى انثوه له ملا

الذين كفروا الملائكة

وبالغيب فيها يحسبنّ كما فشا

الذين كفروا سبقوا

عميما وقل في النور فاشيه كُحلا

حال ... فشا لا يحسبن الذين كفروا معجزين في الارض هـ

وانهم افتح كافيا واكسر والشعبة

يعجزون

السلم واكسر في القتال فطب صلا

اى السين السلم

وثاني يكن عصن وثالثها ثوى

وان لم يكن منكم يغلبوا الفا   فان يكن منكم مائة صابرة

وضعفا بفتح الضمّ فاشيه نفّلا

وعلم ان فيكم ضعفا   اعطى نفلا وهي الغنيمة

وفي الروم صف عن خلف فصل وانّث

قوة ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا
وشيبة الخلاف في الثلاثة كالتي في الانفال غير ان حفصا اختار
الضم في الثلاثة الروم فصار وجهان فلهذا ذكر عنه خلافا دون ابي بكر
وحمزة هـ

تكون

تكون مع الاسرى الاسارى حلا حلا

ولايتهم بالكسر فز وبكهفه

هنالك الولاية لله الحق هـ

شفى ومعا انّي بيا ابن اقبلا

تاكيد في موضعين معا انى ارى ما لا ترون انى اخاف الله رب العالمين هـ

سورة التوبة

في شرح ابي شامه ولا ينبغي من جهة الاداب ... هـ

ويكسر لا ايمان عند ابن عامر

انهم لا ايمان لهم هـ

ووحّد حق مسجد الله الاوّلا

ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله هو الاول والثاني بالجمع بلا خلاف وهو انما يعمر مساجد الله هـ

عشيراتكم بالجمع صدق ونوّنوا

عزير رضى نص وبالكسر وكلا

وقالت اليهود — ذكر التنوين

بضاهون ضم الهاء يكسر عاصم

وزد همزة مضمومة عنه واعقلا

يضل بضم الياء مع فتح ضاده

به الذين كفروا

صحاب ولم يخشوا هناك مضللا

وان يقبل التذكير شاع وصاله

منهم نفقاتهم — الاذن كالف اعقلا

ورحمة المرفوع بالخفض فاقبلا

للذين آمنوا

ويعف

ويعف بنون دون ضم وفاؤه

عن طائفة

بضم تعذب تاه بالنون وصلا

وفي داله كسر وطائفة بنصب

مرفوعه كله عن عاصم كله اعتلا

وحق بضم السوء مع ثان فتحها

عليهم دائرة

وتحريك ورش قربة ضمه جلا

الا انها قربة لهم

ومن تحتها المكي يجر وزاد من

صلاتك وحدّ وافتح التا شذا علا

ان صلاتك سكن لهم

ووحد لهم في هود ترجئ همزه

صفا نفر مع مرجؤن وقد حلا

تتخذوا مسجدا

وعمّ بلا واو الذين وضم في

حذف التنوين منه لالتقاء الساكنين على قوله اولا ذاكرا الله الا قليلا هم

من اسس مع كسر وبنيانه ولا

افمن اسس بنيانه ام من اسس بنيانه — بالرفع على لفظ بنيانهم

وجرف سكون الضم في صفو كاملا

على شفا جرف

تقطع فتح الضم في كامل علا

الا ان تقطع

يزيغ على فصل ترون مخاطب

من بعد ما كاد تزيغ — اولا

فشا ومعي فيها بياءين جملا

ابدا ومعي عدوا — اي في الموضعين

سورة يونس

واضجاع را كل الفواتح ذكره

قصره حكاية للفظ القران

حمى غير حفص طا ويا صحبة ولا

كهيعص وطس وطسم وطه ويس ... على انا لتهما ابن ... وافقهم

كهيعص

وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر

رمز

وها صف رضى حلوا وتحت جنى حلا

في كهيعص — يعني طه لانها تحته

شفى صادقا حم مختار صحبة

اى امال الحاميم حم فى السور السبع ابو

وبصر وهم ادرى وبالخلف مثلا

البصرى والمذكورون فى مختار صحبة اضجعوا ادرى

وذو الراء ورش بين بين ونافع

لدى مريم ها يا وحا جيده حلا

من حاميم

بفصل يا حق علا ساحر ظبى

الايات

قال الكافرون هذا سحر مبين

وحيث ضياء وافق الهمز قنبلا

فيقرء ضياء بهمزتين

وفى قضى الفتحان مع الف هنا

قضى اليهم اجلهم

احترازا مما فى الزمر قضى عليها الموت فان الخلاف فيه ايضا لهذا الخلاف ولكن الاكثرون على نقل قراءة ابن عامر

وقل

وقل اجلا المرفوع بالنصب كملا

وقصر ولا ها د بخلف زكا وفى

اى حذف الالف من لا ادريكم

القيامة لا الاولى وبالحال اولا

لا اقسم بيوم القيمة احترازا من لا اقسم بالنفس اللوامة فانه لا خلاف فى اثبات الالف فيه

وخاطب عما تشركون هنا شذا

وفى الروم والحرفين فى النحل اولا

يسركم قل فيه ينشركم كفا

هو الذى انما بغيكم على انفسكم

متاع سوى حفص برفع تحملا

الحيوة الدنيا

واسكان قطعا دون ريب وروده

كانما اغشيت وجوههم قطعا من الليل

وفي باء تبلوا التا د شاع تنزلا

كل نفس

ويا ها لا يهدي اكسر صفيا وهاه قل

أم من لا

واخفى بنوا حمد وخفف شلشلا

اي خفف في القراءة في حال خفة

ولكن خفيف وارفع الناس عنهما

الناس انفسهم يظلمون

وخاطب فيها تجمعون له ملا

هو خير مما يجمعون

ويعزب كسر الضم مع سباء رسا

عن ربك حرف

واصغر

111

واصغر فارفعه واكبر فيصلا

من ذلك حال من الرافع او من المرفوع

مع المدقطع السحر حكم تبوا آء

اي لاف الوصل بدلة القطع قرء كالآن

بيا وقف حفص لم يصح فيحملا

ان كان وقف مجورا باضافة يا اليه تخبر المبتدا لم يصح اي بنوا بالياء لم يصح

وتتبعان النون خف مدا وهاج

والياء و والتاء اي قبل الياء

بالفتح والاسكان قبل مثقلا

وفي انه الكسر شافيا وبنونه

قال امنت انه لا اله الا الله

ويجعل صف والخف نج رضى علا

الرجس كذلك حقا علينا

وذاك هو الثانى ونفسى ياؤها
دون الاول وهو قوله تعالى ثم ننجى رسلنا فانه بالتشديد بلا خلاف هـ

وربى مع اجرى وانى ولى حلا
قل اى وربى — ان — اخاف — ان ابدله

سورة هود عليه السلام

وانى لكم بالفتح حق رواته
نذير مبين

وبادى بعد الدال بالهمز حللا
الراى

ومن كل نون مع قد افلح عالما
زوجين اثنين — حرف — المؤمنون

فعميت اضممه وثقل شذا علا
عليكم — حال من الفاعل والمفعول في اضممه اى ذا شذا هـ

[illegible]

وفى

وفى ضم مجراها سواهم وفتح يا

بنى هنا نص وفى الكل عولا
في لقمان ثلثة مواضع يا بنى لا تشرك بالله يا بنى انها ان تك يا بنى اقم الصلوة هـ

واخر لقمن يواليه احمد
البزى — بتابعه

وسكنه زاك وشيخه الاولا
وهو ابن كثير
بحذف الياء الاخير بعد حذف الياء للاضافة — وقال بنى

وفى عمل ورفع فتح ونونوا
انه عمل غير صالح — في الميم — اللام

وغير ارفعوا الا الكسائى ذا الملا

ونسئلن خف الكهف ظل حمى وها
المراد تخفيف النون — يا في الكهف فلا تسئلنى عن شيء والذى هنا فلا تسئلن ما ليس هـ

هنا غصن وافتح هنا نونه دلا

من خزي

ويومئذ مع سال فافتح اتى رضا

من عذاب يومئذ

وفي النمل حصن قبله النون ثملا

من فزع يومئذ آمنون

وعادا وثمود وقد تبين لهم

ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم

الا ان ثمود كفروا — وعادا وثمود واصحاب الرس

ينوّن على فصل وفي النجم فصّلا

وثمود فما ابقى

نما لثمود نوّنوا واخفضوا رضى

الا بعدا

ويعقوب نصب الرفع عن فاضل كلا

ومن وراء اسحق

هنا

هنا قال سلم كسره وسكونه

ولقد جاءت رسلنا ابرهيم بالبشرى قالوا سلاما

اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما

وقصر وفوق الطور شاع تنزلا

سورة الذاريات

ان اسقط الهمز الدرج

وفاسر ان اسر الوصل اصل دنا وها

باهلك بقطع من الليل في هذه السورة

ولا يلتفت منكم احد

هنا حق الا امرأتك ارفع وابدلا

اشارة الى وجه الرفع

وفي سعدوا فاضمم صحابا وسل به

واما الذين

وخف وان كلا الى صفوه دلا

لما ليوفينهم

وفيها وفي يس والطارق العلى

ان كل نفس لما عليها حافظ — ان كل لما جميع لدينا

يشدد لما كامل نص فاعتلا

وفي زخرف في نص لبس بخلفه

ويرجع فيه الضم والفتح اذ علا

وخاطب عما تعملون بها واخر

النمل علما عم فارتاد منزلا

ويا أيتها عني واني ثمانيا

وضيفي ولكني ونصحي فاقبلا

شقاقي

شقاقي وتوفيقي ورهطي عدها

ومع فطرن اجري معا تحص مكملا

سورة يوسف عليه السلام

ويا ابت افتح حيث جاء لابن عامر

ووحد للمكي ايات الولا

صفة لقوله ايات اي ذات الولا اي القرينة فان ولا القرب يعني ايات القريبة من قوله يا ابت ولا خلاف هم

غيابات في الحرفين بالجمع نافع

والقوه في غيابت الجب واجمعوا ان يجعلوه في غيابة الجب هم

وتامننا للكل يخفي مفصلا

اى القراء

وادغم مع اشمامه البعض عنهم

ويرتع ويلعب ياء حصن تطوّلا

الكوفيون ونافع

ويرتع سكون الكسر في العين ذو حمى

من الارتعاء

وبشراى حذف اليا ثبت وميّلا

ثبت اى قرة

شفاء وقلل جهبذا وكلا هما

اى شيأ جهيلا

عن ابن العلا والفتح تفضّلا

وهيت بكسر اصل كفؤ وهمزه

لسان

لسان وضم التاء لوى خلفه دلا

وفى كاف فتح اللام فى مخلصا ثوى

اى سوره مريم

الكوفيون نافع

وفى المخلصين الكل حصن تجمّلا

معا وصل حاشا حج دابا لحفصهم

حاش لله سبع سنين

فحرك وخاطب تعصرون شمردلا

ويكتل بيا شاف وحيث يشاء نون

دار وحفظا شاع عقلا

وفتيته فتيانه عن شذا ورد

بالاخبار في قالوا ائنك دغفلا

ويايس معا واستايس استايسوا

وتايسوا اقلب عن البزي بخلف وابدلا

ويوحي اليهم كسر حاء جميعها

ونون علا يوحي اليه شذا علا

وثاني ننجي احذف وشدد وحركا

كذا

كذا نل وخفف كذبوا ثابتا تلا

واني واني الخمس ربي باربع

اراني معا نفسي ليحزنني حلا

وفي اخوتي حزني سبيلي بي ولي

لعلي ابائي ابي فاحش موجلا

سورة الرعد

وزرع نخيل غير صنوان اولا

لدى خفضها رفع علا حقه طلا

وذكر يسقى عاصم وابن عامر

وقل بعده بالياء يفصل شلشلا

وما كرّر استفهامه نحو اذا

اانّا فذو استفهام الكل اوّلا

سوى نافع في النمل والشام مخبر

سوى النازعات مع اذا وقعت ولا

ودون

ودون عناد عمّ في العنكبوت مخبرا

وهو في الثاني اتى راشدا ولا

سوى العنكبوت وهو في النمل كن رضى

وزاده نونا اننا عنهما اعتلا

وعمّ رضى في النازعات وهم على

اصولهم وامدد لوى حافظ بلا

وها دووال قف وواق بيائه

وباق دنا هل يستوي صحبة تلا

الظلمات

وبعد صحاب يوقدون وضمهم

وصدوا ثوى مع صد في الطول وانجلا

عن السبيل هم — سورة

ويثبت في تخفيفه حق ناصر

بمحوا الله

وفي الكافر الكفار بالجمع ذللا

سورة ابرهيم عليه السلم

وفي الخفض في الله الذي الرفع عم

خالق السموات والارض — الصراط العزيز الحميد

امدده

امدده واكسر وارفع القاف شلشلا

وفي النور واخفض كل فيها والارض

والله خالق كل دابة

ههنا مصرخي اكسر لحمزة مجملا

وما انتم بمصرخي — الياء المشدده

كها وصل او للساكنين وقطرب

اي كسر الهاء ههنا كما بكسر الياء في عليه بتقدير ياء الاضافة ساكنة وبكسر على الاصل في الساكنين هم

حكاها مع الفراء مع ولدا لعلا

بهذه اللغة هم

وضم كفا حصن يضلوا يضل عن

وافئدة بالياء بخلف له ولا

من الناس

وفى لنزول لفتح وارفعه راشدا

وان كان مكرهم لتزول منه الجبال — لام الثانية

وماكان لى انى عبادى خذ ملا

قل لعبادى الذين امنوا — عليكم من سلطان

سورة الحجر

وربّ خفيف اذ نما سكرت دنا

وربما يود الذين — ابصارنا

تنزل ضم التاء لشعبة مثلا

الملائكة

وبالنون فيها واكسر الزاى وانصب

الملائكة المرفوع عن شايد علا

وثقل

قرأ ابن كثير تبشرون بادغام الاولى فى الثانية وحذف الياء وحذف الياء للدلالة الكسرة عليها هـ

لان النون الاولى علامة رفع الفعل وحذفت النون الثانية وابقيت الاولى مقامها وكسرت لتدل على الياء المحذوفة هـ

وثقل للمكى نون تبشرون

واكسره حرميا وما الحذف أولا

ويقنط معه يقنطون وتقنطوا

معا — من رحمة ربه — من رحمة الله

وهن بكسر النون رافقن حملا

ومنجوهم خف وفى العنكبوت ننجين

اجمعين

شفا منجوك صحبة د لا

قدرنا بها والنمل صف وعبادى مع

الا امرأته

بناتي وانّي ثم انّي فاعقلا

سورة النحل

ونبت نون صح يدعون عاصم

وفي شركائي الخلف في الهمز هلهلا

ومن قبل فيهم يكسر النون نافع

معا يتوفيهم لحمزة وصّلا

سما كاملا يهدي بضم وفتحة

فان الله لا يهدي

وخاطب

وخاطب تروا شرعا والاخرى في كلا

الم تروا الى ما خلق الله

ورا مفرطون اكسر اضا يتفيؤا

المؤنث للبصري قبل تقتبلا

وحق صحاب ثم نسقيكم معا

لشعبة خاطب يجحدون معلّلا

وظعنكم اسكانه ذايع ويجزين

الذين النون داعيه نوّلا

ملكتُ وعنه نصّ الاخفش يائه

اى ابن ذكوان

وعنه روى النقاش نونا موهّلا

روى محمد بن الحسين زاد بن هرون بن جعفر بن سهيد البغدادى

سوى الشام ضمّوا واكسر وافتنوا لهم

استثناء من الضمير في لهم

ويكسر في ضيق مع النمل دُ حلا

ولاتك — مما يكون — اى كثيرا الدخول

سورة الاسراء

وتتخذوا غيب حلا ليسوء نون

وكيلا — وجوههم

را وضم الهمز والمدّ عدّلا

سما

سما ويلقاه يضمّ مشدّدا

كفى يبلغن امدده واكسر شمردلا

انا — عندك الكبر

وعن كلهم شدّد وفا اف كلها

بفتح دنا كفوا ونوّن على اعتلا

وبالفتح والتحريك خطأ مصوّب

وحرّكه المكّى ومدّ وجمّلا

وخاطب فى تسرف شهود وضمّنا

فى القتل

بحرفيه بالقسطاس كسر شذا علا

وسيئة في همزة اضم وهائه

وذكر ولا تنوين ذكرا مكملا

وخفف مع الفرقان واضمم ليذكروا

شفاء وفي الفرقان يذكر فصلا

وفي مريم بالعكس حق شفاؤه

اولا يذكرون ان بالتشديد وفتح الكاف هم

يقولون عن دار وفي الثان نزلا

قل لو كان معه آلهة

سما

سما كفله انث تسبح عن حمى

له السموات السبع

شفا واكسروا اسكان رجلك عملا

بخيلك و

ويخسف حق نونه ويعيد كم

بكم جانب البر هم

ويغرقكم واثنان نرسل نرسلا

كلاهما دل اثنان ونصبها على الحكاية هم

خلافك فافتح مع سكون وقصر

سما صف نأى اخر معا همزه ملا

ونأى بجانبه ربنا وفي سوره فصلت هم

تفجر في الاول كتقتل ثابت وعم

ندا كسفا بتحريكه وهم لا

تميز

وفي سباء حفص مع الشعراء قل

او تسقط عليهم كسفا

وفي الروم سكن ليس بالخلف مشكلا

ثم يجعله كسفا

وقل قال في الاولى كيف دار وضم تا

لفرعون وبالفتح التاء لموسى

علمت رضى والياء في ربي انجلا

لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب السموات اذا لامسكتم

سورة الكهف

النفس

وسكته حفص دون قطع لطيفة

على

على الف التانيث في عوجا بلا

اي الخبر

وفي نون من راق ومرقدنا ولام

هذا ما وعدنا في سورة يس

بل ران والباقون لا سكت موصلا

ومن لدنه بالضم اسكن مشمه

الدال اي اختلس الضم

ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا

وضم وسكن ثم ضم لغيره

الدال

وكلهم في الهاء على اصله تلا

وقل مرتفقا فتح مع الكسر عمه

وتزور للشامي كتحمر وصلا

وتزاور التخفيف في الزاي ثابت

وحرميهم ملئت في اللام ثقلا

بورقكم الاسكان في صفو حلوه

وفيه عن الباقين كسر تأصلا

وحذفك للتنوين من مائة شفا

وتشرك

وتشرك خطاب وهو بالجزم كملا

في حكمه

وفي ثمر ضميه يفتح عاصم

واحيط بثمره

بحرفيه والاسكان في الميم حصلا

لاجدن

ودع ميم خيرا منهما حكم ثابت

منقلبا رمزا رمز

منهما من الجنتين ومنها ردوا على ودخل جنته والميم فقط في الرسم من مصاحف العراق دون مكة وعلى كل قراءة الفريقين هم

وفي الوصل لكنا فمد له ملا

هو الله

فينبغي بغير ابن عامر حذف الف لكنا والاختلاف في اثباتها في الوقف لجميع ولم يتعرض لشهرته هم

لم تكن له فئة

هنالك الولاية

وذكر تكن شاف وفي الحق جره

ولم رمز

على رفعه حبر سعيد تأولا

رمز رمز رمز رمز

ويكسر واو الولاية حمزة والكسائي مضى في الجنة في سورة الانفال هم

وعقبا سكون الضم نص فتى ويا
نسير والا فتحها نفر ملا
وفي النون انث والجبال برفعهم
ويوم يقول النون حمزة فضلا
لمهلكهم ضموا ومهلك اهله
سوى عاصم والكسر في اللام عولا
وها كسر انسانيه ضم لحفصهم

ومعه

ومعه عليه الله في الفتح وصلا
لتغرق فتح الضم والكسر غيبة
وقل اهلها بالرفع راويه فضلا
ومد وخفف ياء زاكية سما
ونون لدني خف صاحبه الى
وسكن واشمم ضمة الدال صادقا
تخذت فخفف واكسر الخا دم حلا

ومن بعد بالتخفيف يبدل ههنا

ان بعد لاتخذت فاردنا ان ربهما

وفوق وتحت الملك كافيه ظللا

سورة التحريم عسى ربنا ان يبدلنا خيرا

فاتبع خفف في الثلثة ذاكرا

الكوفيين وابن عامر

وحاميه بالمد صحبة كلا

وجدها تغرب في عين

وفي الهمز ياء عنهم وصحابهم

جزاء فنون وانصب الرفع واقبلا

فله

على حق السدين سدا صحاب حق

حتى اذا بلغ بين

الضم

الضم مفتوح ويس شد علا

وياجوج ماجوج اهمز الكل ناصرا

وفي يفقهون الضم والكسر شكلا

وحرك بها والمؤمنين ومده

اي بهذه السورة وسورة المؤمنين

خراجا شفى واعكس فخرج له ملا

فهل نجعل لك في المؤمنين ربك

ومكنني اظهر دليلا وسكنوا

فيه ربي الدال

مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا

في الصاد حتى اذا ساوى بين

كما حقه ضماه واهمز مسكّنا

لدى ردما ائتونى وقبل اكسر الولا

لشعبة والثانى فشا صف بخلفه

ولا كسر وابدأ فيهما الياء مبدلا

وزد قبل همز الوصل والغير فيهما

بقطعهما والمدّ بدءا وموصّلا

وطا فما استطاعوا الحمزة شدّدوا

وان ينقد

وان ينقد التذكير شاف تا و لا

ثلث معي دونى وربى باربع

وما قبل ان شاء المضافات يجتلا

سورة مريم عليها السلام

وحرفا يرث بالجزم خلو رضى وقل

خلقت خلقنا شاع وجها مجملا

وضمّ بكيا كسره عنهما وقل

عتيا صليا مع جثيا شذا علا

وهمز اهب بالياء جرا حلو بحره

بخلف ونسيا فتحه فايز علا

ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا

وخف تساقط فاصلا فتحملا

وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم

وفي رفع قول الحق نصب ند كلا

وكسر

وكسر وان الله ذاك واخبروا

بخلف اذا ما مت موفين وصلا

وننجي خفيفا رضى مقاما بضمه

دنا رئيا ابدل مدغما باسطا ملا

وولدا بها والزخرف اضمم وسكنا

شفاء وفي نوح شفى حقه ولا

وفيها وفي الشورى يكاد اتى رضى

وطا يتفطرن اكسر واغير اثقلا

وفي التاء نون ساكن حج في صفا

كمال وفي الشورى حلا صفوه ولا

ورأي واجعل لي وإني كلاهما

ودبي وإنا في مضافاتها الولا

سورة طه

لحمزة فاضمم كسرها اهله امكثوا

معا وافتحوا اني انا وإيما حلا

وتون بها والنازعات طوى ذكا

وفي اخترتك اخترناك فاز وثقلا

وانا وشام قطع اشدد وضم في اشدد

غيره واضمم واشركه كلكلا

مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن

(فيهما الذي جعل لكم الارض مهادا)

مهادا ثوى واضمم سوى في ند كلا

(مكانا)

ويكسر باقيهم وفيه وفي سدى

ان يترك

ممال وقوف في الاصول تاصلا

اي اماله لزوال التنوين المانع من امالتها وصلا

فيسحتكم ضم وكسر صحابهم

وتخفيف قالوا ان عالمه دلا

وهذين في هذان حج وثقله

دنا فاجمعوا صل وافتح الميم حولا

اي همزة وصل — حالا عارفا بتحول الاحوال

وقل ساحر سحر شفا وتلقف

ارفع

ارفع الجزم مع انثى تخيل مقبلا

من عدوكم

وانجيتكم واعدتكم ما رزقتكم

يا بني اسرائيل قد — كلوا من طيبات

شفى لا تخف بالقصر والجزم فصلا

دركا ولا تخشى

وحا فيحل الضم في كسره رضى

عليكم غضبي

وفي لام يحلل عنه وافى محللا

عليه غضبي — اي الضم في كسره

وفي ملكنا ضم شفا وافتحوا اولى

ما اخلفنا موعدك بملكنا

نهى وحملنا ضم واكسر مثقلا

لكنا اوزارا

كما عند حرمي وخاطب تبصروا

شذا وبكسر اللام تخلفه حلا

دراك ومع ياء بفتح ضمه

وفي ضمه افتح عن سوى ولد العلا

وبالقصر للمكي واجزم فلا يخف

وانك لا في كسره صفوه العلا

وبالضم ترضى صف رضى تا تهم

مؤنث

مؤنث عن اولى حفظ لعلي اخي حلا

وذكرى معا اتى معالي معاحشر

عين نفسي انثى راسي انجلا

سورة الانبيا عليهم السلم

وقل قال عن شهد واخرها علا

وقل اولم لا واو داربه وصلا

وتسمع فتح الضم والكسر غيبة

سوى اليحصبي والضم بالرفع وكلا
ابن عامر

وقال به في النمل والروم دا رم
أي بالتقييد المذكور رمز

ومثقال مع لقمن بالرفع أكملا
إن كان حبة من خردل رمز

جذاذا بكسر الضم راو ونونه
رمز
نجعلهم

ليحصنكم صاف وأنث عن كلا
رمز رمز رمز
من بأسكم

وسكن بين الكسر والقصر صحبة

وحرم ونجي احذف وثقل كذي صلا
كذلك ننجي المؤمنين

وللكتب

وللكتب اجمع عن شذا ومضافها

معي مسني اني عبادي محللا

سورة الحج

سكارى معا سكرى شفا ومحرك
أي اللام

ليقطع بكسر اللام كم جيده حلا
ثم

ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له
نذورهم أي حركة اللام في هذه الكلمات الأربع

ليقضوا سوى بزيهم نفر جلا
ثم تفثهم

ومع فاطر انصب لؤلؤا نظم الفه
العاكف فيه والباد مصدر رفع وصفا للؤلؤ
ورفع سواء غير حفص تنخلا
اى اختار
وغير صحاب فى الشريعة ثم وليوفوا
اى فى سورة الجاثيه
فحرّكه لشعبة اثقلا
يريد تحريك الواو وتثقيل الفاء
فتخطفه عن نافع مثله وقل
انظر فى التحريك والتثقيل
معا منسكا فى السين بالكسر شلشلا
ليذكروا اسم الله منسكا هم ناسكوه
ويدفع حق بين فتحيه ساكن
ان الله عن الذين امنوا

يدافع

يدافع والمضموم فى اذن اعتلا
للذين يقاتلون
نعم حفظوا والفتح فى تا تقاتلون
رمز رمز
عن علا هدّمت خفّ اذ دلا
وكانت بيع وصوامع
وبصرى اهلكنا بتاء وضمها
اهلكناها
يعدّون فيه الغيب شايع دخللا
كالف سنة مما رمز رمز
وفى سباء حرفان معها معاجزين
والذين سعوا فى اياتنا معاجزين والذين يسعون
حق بلا مدّ وفى الجيم ثقّلا

والاول مع لقمن يدعون غلبوا

ذلك بان الله هو الحق وان ما تدعون من دونه هو الباطل

سوى شعبة والياء بيتي جملا

للطائفين

سورة المؤمنين

امانتهم وحد وفي سال داربا

صلوتهم شاف وعظما كذي صلا

على يحافظون نخلقنا المضغة

مع العظم واضم واكسر الضم حقه

فكسونا

بتنبت والمفتوح سيناء ذللا

بالدهن من طور

وضم

وضم وفتح منزلا غير شعبة

مباركا

ونون تترا حقه واكسر اولا

ثم ارسلنا رسلنا

وان ثوى والنون خفف كفى وتهجرون

هذه امتكم سامرون

بضم واكسر الضم اجملا

التاء الجيم

وفي لام لله الاخيرين حذفها

سيقولون

وفي الهاء رفع الجر عن ولد العلا

وعالم اخفض الرفع عن نفر وفتح

الغيب والشهادة

شقوتنا وامدد وحرّكه شلشلا

غلبت علينا شقوتنا

وكسرك سخريا بها وبصادها

فاتخذتموهم سخريا

على ضمّه اعطى شفاء واكملا

وفي انّهم كسر شريف وترجعون

هم الفائزون — اليكم الينا لا

في الضمّ فتح واكسر الجيم واكملا

وفي قال كم قل دون شك وبعد

قال ان لبثتم — لبثتم

شفا وبها ياء لعلى عملا

اعمل صالحا

سورة

سورة النور

وحقّ وفرّضنا ثقيلا ورافة

يحرّكه المكي واربع اوّلا

وهو قولهم فشهادة احدهم اربع شهادات بالله — بفتح الهمزة — باللفظ

صحاب وغير الحفص خامسة الاُخر

وهو قوله والخامسة ان غضب الله عليها — خلاف في رفع الاول وهو قوله والخامسة ان لعنة الله عليه — بالرفع على اللفظ

ان عضب التخفيف والكسر ادخلا

ويرفع بعد الجرّ يشهد شايع

يوم تشهد عليهم السنتهم بالتذكير على اللفظ — في لفظ الله

وغير اولي بالنصب صاحبه كلا

الاربة

ودرّى اكسر ضمّه حجة رضى
الدال

وفي مدّه والهمز صحبة حلا

يسبّح فتح الباء كذا صف وتوقد

المؤنث صف شرعا وحق تفعلا

وما نوّن البزّي سحاب ورفعهم

لدى ظلمات جرّ دار وّصلا

كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا

وفي

وفي يبدلن الخلف صاحبه دلا
الدال

وثاني ثلث ارفع سوى صحبة وقف

ولا وقف قبل النصب ان قلت ابدلا
ولا قبله لاصحاب الرفع

سورة الفرقان

ويأكل منها النون شاع وجزمنا
او تكون له جنة

ويجعل برفع دل صافيه كملا
لك قصورا

ويحشر يا دار علا فيقول نون
يوم — هم وما يعبدون من دون الله

شام وخاطب تستطيعون عملا

وننزل زده النون وارفع وخف

والملائكة المرفوع بنصب دخللا

يشقق خفا لشين مع قاف غالب

ويامر شاف واجمعوا سرجا ولا

ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثق

يضاعف ويخلد رفع جزم كذي صلا

ووحد ذرياتنا حفظ صحبه

ويلقون فاضمم وحرك مثقلا

سوى صحبة والياء قومي وليتني

وكم لو وليت تورث القلب انضلا

سورة الشعرا

وفي حاذرون ماثل فارهين

ذاع وخلق اضمم وحرك به العلا

كما في ندوا لا يكذّ اللام ساكن

مع الهمز واخفضه وفي صاد غيطلا

اي انه مجزوم — في هذه السورة

وفي نزّل التّخفيف والرّوح والامين

يريد به نزل به الرّوح الامين

رفعهما علو هما وتبجّلا

وان تكن لليحصبي وارفع اية

او لم تكن اية — ابن عامر

وفا فتوكل واو ظمآنه حلا

على العزيز الرحيم — اي عطشان

وياخمس اجري مع عبادي ولي معي

ان اجري الا — انكم متبعون

معامع

معا مع ابي اني معا ربي انجلا

واغفر — خاف — اعلم

سُورَةُ النَّمْلِ

شهاب بنون ثق وقل يا تينني

قبس — اراد به التنوين — اول

دنا مكث افتح ضمة الكاف نوفلا

معا سبا افتح دون نون حمى هدى

في سورة سبا بنبا — اي نوين

وسكّنه وانو الوقف زهرا ومندلا

اي سكن سبا يعني سكن همزة سبا

الا يا اسجدوا راو وقف مبتلا الا

ويا واسجدوا وابداه بالضم موصلا

ارادالا يا هؤلاء اسجدوا وقف

له قبله والغير ادرج مبدلا

وقد قيل مفعولا وان ادغموا بلا

وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا

ويخفون خاطب يعلنون على رضى

تمدونني الادغام فاز فتقبلا

مع السوق

مع السوق ساقيها وسوق اهمزوا زكا

ووجه بهمز بعده الواو وكلا

تقولن فاضمم رابعا وتبيتنه

ومعا في النون خاطب شمردلا

ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم

لكوف واما يشركون ند حلا

وشدد وصل وامدد بل ادارك الذي

دكا قبله يذكرون له حلا

بهادى معا تهدى فشا العمى ناصبا

وباليا لكل القف وفى الروم شملا

واتوه فاقصر وافتح الضم علمه

فشا يفعلون الغيب حق له ولا

ومالى واو زعنى وانى كلاهما

ليبلونى الياء ات فى قول من بلا

سورة

سورة القصص

وفى نرى الفتحان مع الف ويائه

وثلث رفعها بعد شكلا

وحزنا بضم مع سكون شفى ويصدر

اضم وكسر الضم ظاميه انهلا

وجذوة اضم فزت والفتح نل وصحبة

كهف ضم الرهب سكنه ذبلا

يصدّقني ارفع جزمه في نصوصه
القاف

وقل قال موسى واحذف الواو دخللا
وقال موسى قل قال موسى بحذف الواو

نما نفر بالضم والفتح يرجعون
وظنوا انهم الينا لا يرجعون

سحران ثق في ساحران فتقبلا
تظاهرا

ويجبى خليط يعقلون حفظته
اليه ثمرات كل شيء

وفي خسف الفتحين حفص تنخّلا
لخسف بنا

وعندي وذو الثنيا واني اربع
ان ذوا ان شاء

لعلي

لعلي معا ربي ثلث معي اعتلا

سورة العنكبوت

يروا صحبة خاطب وحرّك ومدّ في
اولم

النشاءة حقا وهو حيث تنزّلا
ثم الله ينشئ النشاة الاخرة

مودة المرفوع حق رواته ونوّن
انما اتخذتم من دون الله اوثانا

وانصب بينكم عم صندلا
تميزا وحالا على تقدير ذا صندل

ويدعون نجم حافظ وموحد
ان الله يعلم ما تدعون من دونه من شيء

هنا ايد من ربه صحبة د لا

وفي ويقول الياء حصن وين حعون

ثم اليه ترجعون

صفو وحرف الروم صا فيه حللا

ثم بعيده ثم اليه يرجعون

وذات ثلث سكنت ياء نبئون

مع خففوا لهمز بالياء شمللا

يريد خفف الواو من نبئون

واسكان ول فاكسر كما حج جا ندى

من قوله وليتمتعوا

وربي عبادي ارض الياء بها انجلا

ومن

ومن سورة الروم الى سورة سبا

وعاقبة الثاني سما وبنونه

ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوأى

نذيق ذكا للعالمين اكسر واعلا

ان في ذلك لايات

لتربوا خطاب ضم والواو ساكن

وما آتيتم من ربا

اتى واجمعوا اثار كم شرفا علا

فانظر الى آثار رحمت

وينفع كوفي وفي الطول حصنه

سورة غافر لا ينفع الظالمين معذرتهم

ورحمة ارفع فائزا ومحصلا

في اول لقمن

ويتخذ المرفوع عين صحا بهم
تصا عربمد خف اذ شرعه حلا
وفى نعمة حرك وذكرها وهاء
اسبغ عليكم
وضم ولاتنوين عن حسن اعتلا
سوى بن العلا والبحر اخفى سكونه
الياء
رحس كلح ما اخفى لهم فلا يعلم نفس برفع البحر على ما لفظ به
فشا خلقه التحريك حصن تطو لا
رمز رمز
لما صبروا فاكسر وخفف شذا وقل
اللام

يما

في اول سورة الاحزاب بما يعملون خبيرا وبما يعملون بصيرا
بما يعملون
بما يعملون اثنان عن ولد العلا
الغيب على ما لفظ به
وبالهمزة كل اللاء والياء بعده
زكا وبياء ساكن جج همـلا
رمز رمز
وكالياء مكسورا لورش وعنهما اى ابوعمرو وبزى هم
وذلك عبارة عن تخفيف الهمزة بين بين
وقف مسكنا والهمز زاكيه بجلا
رمز رمز
اى صير الهمزة المخففة فى الوقف ياء ساكنة هم
وتظاهرون اضممه واكسر لعاصم
الهاء التاء
وفى الها خفف وامدد الطا ذبلا
رمز

وفي قد سمع ثلث قراءاتهم

وخفف ثبت وفي قد سمع كما

الظاء رمز سورة المجادلة

هنا وهناك الظاء خفف نوفلا

وحق صحاب قصر وصل الظنون

والرسول السبيل وهو في الوقف في حلا

مقام لحفص ضم والثان عم في

الدخان وآتوها على المد ذو حلا

وفي لكل ضم الكسر في أسوة ندى

وقصر

ابو عمرو ابن كثير وابن عامر نضعف يضعف نضاعف يضاعف

وقصر كفا حق يضاعف مثقلا

وبالياء وفتح العين رفع العذاب حصن

الواو في وبالياء فاصلة لان هذه مسئلة غير المتقدمة وان كان الجميع متعلقا بكلام واحد فالذي تقدم بيان الخلاف في القصر والتشديد وهذا بيان قراءة من قرأ بالياء وفتح العين ورفع العذاب وقد وهي القراءة بالنون وكسر العين ونصب العذاب هم

حسن ويعمل يؤت بالياء شمللا

وقرن افتح اذ نصوا يكون له ثوى

يحل سوى البصري وخاتم وكلا

يفتح نما سادتنا اجمع بكسره

كفا وكثيرا نقطة تحت نفلا

سورة سبا وفاطر

وعالم قل علام شاع ورفع خفضه

عم من رجز اليم معا ولا

على رفع خفض الميم دل عليمه

وتخسف نشا نسقط بهاء الياء شملا

وفي الريح رفع صح منساته سكون

همزته ماض وابدله اذ حلا

مساكنهم

مساكنهم سكنه واقصر على شذا

وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا

تجازي بياء وافتح الزاي والكفور

رفع سما كم صاب اكل اضف حلا

وحق لوى باعد بقصر مشدد دا

وصدق للكوفي جاء مثقلا

وفزع فتح الضم والكسر كاملا

ومن اذنه اضمم حلو شرع تسلسلا

وفي الغرفة التوحيد فاز ويهمز

هم امنوه

التناؤش حلوا صحبة وتوصلا

انى لهم من مكان بعيد

واجرى عبادي ربي الياء مضافها

وقل رفع غير الله بالخفض شكلا

هل من خالق الراء

ونجزي بياء ضم مع فتح زائه

وكذلك

وكل به ارفع وهو عن ولد العلا

كفور

وفي السيء

همزه هم تميزا السيء المخصوص

وفي السيء المخفوض همزا سكونه

مكر فهم على احترز من قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء

فشا بينات قضى حق فتى علا

رمز في شرح ابي شامه ايضا في حق الوقف فيه ايضا

سورة يس

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه

وخفف فعززنا لشعبة محملا

امر احمله اي معين

وما عملته يحذف الهاء صحبة

د والقمر ارفعه سما ولقد حلا

وخاء بخصوص افتح سما لذ واخف

حلو بر وسكّنه وخفف فتكملا

وساكن بشغل ضم ذكرا وكسر في

ظلل بضم واقصر اللام شلشلا

وقل جبلا مع كسر ضميه ثقله

اخو نصرة واضمم وسكن كذى حلا

وننكسه فاضممه وحرّك لعاصم

وحمزة

وحمزة واكسر عنهما الضم اثقلا

لينذر دم غصنا والاحقاف هم بها

بخلف هدى مالى وانّى معاحلا

سورة والصافات

وصفّا وزجرا ذكرا ادغم حمزة

ای ذكرا فحذف حرف العطف

وذروا بلا روم بها التاء فثقّلا

ای ادغام مخلصا

وخلّاد هم بالخلف فالملقيات ث

من والصافات وفالزاجرات وفالتاليات ووالذاريات هم في المرسلات

مفعول ادغم ای ادغم ... للوجوه قبل كل واحد منها

فالمغيرات في ذكرا وضبحا فحصّلا

بزينة نوّن في ندوالكواكب

انصبوا صفوة بيسمعون شذا علا

بثقليه واضمم تا عجبت شذا وساكن

معا اوآباؤنا كيف بلّلا

اي هنا وفي الواقعة

وفي ينزفون الزاي فاكسر شذا وقل

في الاخرى ثوى واضمم يزفون فاكملا

اي التي في الواقعة — فاقبلوا اليه

وما

وما ذا ترى بالضم والكسر شايع

والياس حذف الهمز بالخلف مثّلا

اي كانه في الاصل ياس — وخلفه ال التعريف

وغير صحاب رفعه الله ربّكم

اي رفوعه — احسن الخالقين

وربّ والياسين بالكسر وصّلا

سلام على آل ياسين — اي الهمزة

مع القصر مع اسكان كسر دنا غنى

متى بالقصر حذف من الهمزة المفتوحة واللام المكسورة

وانّي وذو الثنيا واني اجملا

اني ارى في المنام — وستجدني ان شاء الله

سورة ص

وضم فواق شاع خالصة اصف

له الرجب وحد عبدنا قبل دخللا

وفي يوعدون دم حلا وبقاف دم

وثقل غساقا معا شايد علا

واخر للبصري بضم وكسر قصره

ووصل اتخذناهم حلا شرعه ولا

وفالحق في نصر وخذ يا لي معا

واني

واني وبعدي مسني لعنتي الى

سورة الزمر

امن خف حرمي فشا مد سالما

مع الكسر حق عبده اجمع شمردلا

وقل كاشفات ممسكات منونا

ورحمته مع ضره النصب حملا

وضم قضى واكسر وحرك وبعد رفع

شاف معانات اجمعوا شاع صندلا
الذين اتقوا

وزدتا مروني النون كهفا وعم خفه
افغير الله

فتحت خفف وفي النباء العلا
ابوابها وفتحت السماء

لكوف تا مروني اراد نبي الله بضر
دخلوا ابوابها

واتي معا مع ياعبادي محصلا
اني اخاف اني امرت الذين اسرفوا

سورة المؤمن

ويدعون خاطب اذ لوي هامنهم
من دونه كانوا هم اشد

بكاف

بكاف كفي او ان زد الهمز ثملا
كتب في مصاحف الشام بالكاف اي مصلحتين الى بالجاء المجموعة لان المخاطب يريد جنس القراء هم

وسكن لهم واضمم بيظهر واكسرن
الواو الياء

ورفع الفساد انصب الى عاقل حلا
اي انصب مضيفا الى قارئ عاقل هم

فاطلع ارفع غير حفص وقلب نونوا
على كل
بجمل امرين احدهما لمن تكبر متكبر على حذف حرف النداء اي يا غير حفص كانه نادى القارئ لذلك والثاني

من حميدا دخلوا نفر صلا
اي هو تنزيل من حميد يعني الله تعالى اي ذكا اي ذوو ذكا اذا قرات لغيره فارفع هم

على الوصل فاضمم كسره يتذكرون
اي الياء المكسورة وللمسي قليلا ما

كهف سما واحفظ مضافا تها العلا

ذرونى وادعونى واتى ثلثة

افوض

لعلى وفى مالى وامرى مع الى

ابلغ الاسباب

سورة فصلت

واسكان نحسات به كسره ذكا

فى ايام

وقول جميل السين لليث اخملا

اى للحدث راوى الكسائى

اى ذو ياء

ويحشر ياء ضم مع فتح ضمه

واعداء خذ والجمع عم عقنقلا

اى ثمرت الجمع شبها عقنقلا فى الكثرة والاجتماع والعظمة

لدى

لدى ثمرات ثم يا شركائى المضاف

وما تخرج من ثمرات من اكمامها اين شركائى

ويادى بيد الخلف جملا

اى ربنا ربى الخلف عن قالون فى فتحه

سورة الشورى والزخرف والدخان

الملك

ونوحى بفتح الحاء دان ويفعلون

كذلك تعلم

غير صحاب بعلم ارفع كما اعتلا

فالنصب عطف على تعليل محذوف تقديره لينتقم ويعلم

الاثم

بما كسبت لا فاء عم كبير فى كبائر

وما اصابكم من مصيبة بما كسبت ايديكم والذين يجتنبون

فيها ثم فى النجم شمللا

الذين يجتنبون بلا واو

فيرسل فارفع مع فيوحي مسكنا

رسولا باذنه مايشاء

ائنا وان كنتم بكسر شذا العلا

انضرب عنكم الذكر صفحا

وينشأ في ضم وثقل صحاب

عباد برفع الدال في عند غلغلا

وسكّن وزد همزا كواو اشهدوا

امينا وفيه المدّ بالخلف بللا

وقل قال عن كفؤ وسقفا بضمة

اولو جئتكم

وتحريكه

وتحريكه بالضمّ ذكره انبلا

وحكم صحاب قصر همزة جاءنا

حتى اذا

واسورة سكن وبالقصر عدّلا

من ذهب

وفي سلفا ضمّا شريف وصاده

فجعلناهم

يصدّون كسر الضمّ في حق نهشلا

ءالهة كوف تحقق ثانيا

ءالهتنا خير ام هو

وقل الفا للكل ثالثا ابدلا

وفي تشتهيه تشتهي حق صحبة

وفي ترجعون الغيب شايع دخللا

وفي قيله اكسر واكسر الضم بعد في

نصير وخاطب تعلمون كما انجلا

بحتى عبادي الياء ويغلى دنا علا

ورب السموات اخفضوا الرفع ثملا

وضم اعتلوه اكسر غنى انك افتحوا

وبيعا

وبيعا وقل اني ولي الياء حملا

سورة الشريعة والاحقاف

معا رفع ايات على كسر شفى

وان وفي اضمر بتوكيدا اولا

ليجزي يا نص سما وغشاوة

به الفتح والاسكان والقصر شملا

وو الساعة ارفع غير حمزة حسنا

المحسن احسانا لكوف تحول لا

سورة الاحقاف

وغير صحاب احسن ارفع وقبله

وبعد بياء ضم فعلان وصلا

وقل عن هشام ادغموا تعدانني

يوفيهم باليا له حق نهشلا

وقل لا يرى بالغيب واضمم وبعده

مساكنهم بالرفع فاشيه نولا

وياء

وياء ولكني وياء تعدانني

واتي واوزعني بها خلف من تلا

ومن سورة محمد صلى الله عليه واله

وبالضم واقصر واكسر التاء قاتلوا

على حجة والقصر في آسن دلا

وفي آنفا خلف هدى وبضمهم

وكسر وتحريك واملى حصلا

واسارهم فاكسر صحابا ويبلوكم

رمز الهمزة

يعلم الباصف ويبلوا واتبلا

والله يعلم رمز حتى يعلم المجاهدين منكم والصابرين هم

وفي يؤمنوا حق وبعد ثلثه

رمز لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه

وفي ياء يؤتيه غدير تسلسلا

رمز اجرا عظيما اي طويل

وبالضم ضر اشاع والكسر عنهما

رمز ان اراد بكم

بلام كلام الله والقصر وكلا

يريدون ان يبدلوا كلام

بما يعملون نج حرك شطاه

وكان الله اي فتح طاء شطاه

دعا

دعا ماجد واقصر فآزره ملا

ثم سورة الفتح

وفي يعملون دم يقول بياء اذ

يوم بجهنم يريد اخر الحجرات والله بصير بما تعملون

صفا واكسر وادبار اذ فار د خللا

السجود

وباليا ينادي قف دليلا بخلفه — ليلا طويلا

يوم

وقل مثل ما بالرفع شم صندلا — وفي بات سيلا

الحكم اي اللام مثل

وفي الصعقة اقصر مسكن العين اوليا

فاخذتكم

وقوم بخفض الميم شرف حملا

يوم اي وا بنصب الميم

شرع في الطور

وبصر واتبعنا بواتبعت ومالتْ

ابو عمرو قرا واتبعناهم

التنا اكسر وادنيا وان افتحوا الجلا

وانه هو البر الرحيم

رضى يصعقون اضممه كم نص والمسيطرون

لسان عاب بالخلف زمّلا

اي ضعيفا

وصاد كذى فام بالخلف ضيْعه

اي عضدة

وكذب يرويه هشام مثقّلا

الفؤاد اي

تمارونه تمرونه وافتحوا شذا

اي المجادله توضيح اي افتح التاء

مناءة

مناءة للمكي زد الهمز واحفلا

ابن كثير

ويهمز ضيزى خشعا خاشعا شفا

ابصارهم

شرع في سورة القمر

حميد او خاطب تعلمون فطب كلا

اي خذ طيبة

سورة الرحمن عز وجل

العصف

والحب ذو الريحان رفع ثلاثها

بنصب كفى والنون بالخفض شُلِّلا

رمز من الريحان

ويخرج فاضمم وافتح الضم اذ حمى

منها اللؤلؤ

شكلا

من شكلت الكتاب اذا قيدته بالضبط بما يدل على الحركات ماخوذ من شكال الدابة لان اللفظ قبل شكله متردد بين جهات يتغير بالشكل بعضها هـ

وفي لنشأت الشين بالكسر فاحملا

صحيحا بخلف يفرغ الياء شايع

سنفرغ لكم

شواظ بكسر الضم مكيهم جلا

ليس برمز لانه صرح بالقارئ

ورفع نحاس جر حق وكسر ميم

يطمث في الاولى ضم تهدى وثقلا

فيهن بالاولى التي بعدها كانهن الياقوت

وقال به لليث في الثاني وحده

بالضم ان الذي قبل حور مقصورات

شيوخ ونص الليث بالضم الاولا

وقول

وقول الكسائي ضم ايهما تلا

لا يجمع بينهما كذا نقل الداني في غير التيسير قال ابو عبيدة كان الكسائي يرى فيهما الضم والكسر وربما كسر احدهما وضم الاخر

وجيه وبعض المقرئين به تلا

اي بهذا التخيير كابن اشته وغيره ولم يذكر المهدوي وابن اشته غير التخيير

واخرها يا ذي الجلال ابن عامر

بواو ورسم الشام فيه تمثلا

اي تخفض الواو في رسم المصحف الشامي

سورة الواقعة والحديد

وحور وعين خفض رفعهما شفا

وعربا سكون الضم صح فاعتلا

وخف قدرنا داروانضمّ شرب في

بينكم الموت — الهيم

ندى الصفو واستفهام انا صفا ولا

بموقع بالاسكان والقصر شايع

شرع في سورة الحديد — النجوم

وقد اخذ اضم واكسر الخاء حوّلا

ميثاقكم — حال من ضمير كسر

وميثاقكم عنه وكل كفى وانظرونا

بالرفع — اي عن ابن عمرو — نقتبس من نوركم

بقطع واكسر الضم فيصلا

ويوخذ غير الشام وما نزل الخفيف

من الحق — بالتذكير — منكم فدية

اذ

اذ عز والصادان من بعد دم صلا

اي ثم بعد قوله وما نزل من الحق يعني ان المصدقين والمصدقات بالتخفيف

واتاكم فاقصر حفيظا وقل هو الغني الحميد

هو احذف عم وصلا موصّلا

نعت وصلا اي عم وصله الموصول هو

ومن سورة المجادلة الى سورة ن

احذف الالف التي بعد النون في حال السكون — النون ج

وفي يتناجون اقصر النون ساكنا

بالاثم

وقدمه واضم جيمه فتكملا

النون — لبصير تنجون

وكسر انشزوا فاضم معا صفو خلفه

المبتدا

مفعول ثاني في فاقصر والقصر بحفظا حال من الفاعل [illegible]

[illegible] خبر المبتدا اي ضميره محذوف [illegible] جملة مستانفة [illegible]

على عم وامدد في المجالس نوفلا

وفي رسلي الياء يخربون الثقيل حز

ومع دولة انث تكون بخلف لا

بالرفع كيلا

وكسر جدار ضم والفتح واقصروا

ذوى اسوة اني بياء توصلا

ثم سورة الحشر

ويفصل فتح نص وصاده

بكسر ثوى والثقل شافيه كملا

وفي

وفي تمسكوا ثقل حلا ومتم لا

بعصم الكوافر ثم سورة الممتحنة

نونه واحفص نوره عن شذا دلا

ولله زد لاما وانصار نونا

كونوا انصار

سما وتنجيكم عن الشام ثقلا

هل ادلكم على تجارة

وبعدي وانصاري بياء اضافة ثم سورة الصف

اسمه احمد

وخشب سكون الضم زاد رضى حلا

كانهم خشب

وخف لووا الفا بما يعملون صف

رؤسهم

اكون بواو وانصبوا الجزم حفلا

وبالغ لا تنوين مع خفض امره

لحفص وبالتخفيف عرف رفلا

وضم نصوحا شعبة من تفوت

على القصر والتشديد شق تهللا

وامنتم في الهمزتين اصوله

وفي الوصل الاولى قبل واوا ابدلا

فسحقا

فسحقا سكونا ضم مع غيب يعلمون

من رضى معي بالياء واهلكني انجلا

ومن سورة ن الى القيمة

وضمهم في يزلقونك خالد

ومن قبله فاكسر وحرك روى حلا

ويخفى شفا ماليه ماهيه فصل

وسلطانيه من دون هاء فتوصلا

ويذكرون يؤمنون مقالـه
بخلف له داع ويعرج رتلا

وسال بهمز غصن دان وغيرهم
من الهمز او من واو او ياء ابدلا

ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل
شهادتهم بالجمع حفص تقبلا

الى نصب فاضمم وحرك به علا

كرام

كرام وقل ودا به الضم اعملا

دعائي واني ثم بيتي مضافها
مع الواو فافتح ان كم شرفا علا

وعن كلهم ان المساجد فتحه
وفي انه لما بكسر صوى العلا

ويسلكه يا كوف وفي قال انما
هنا قل فشا نصا وطاب تقبلا

وقل لبدا فی کسرة الضم لازم

کادوا یکونون

ثم سورة الجن

بخلف ویا ربی مضاف بجملا

ام یجعل له

و وطأ وطأ فاکسروه کما حکو

ورب بخفض الرفع صحبته کلا

المشرق والمغرب لا اله الا هو

وثلثه فانصب وفانصفه ظبی

الکوفیون وابن کثیر

وثلثی سکون الضم لاح وجملا

ثم سورة المزمل

والرجز ضم الکسر حفص اذا قلا

وادبر فاهمزه وسکن عن اجتلا

ای ادبر اذ ادبر وسکن داله

فبادر وفا مستنفرة عم فتحه

الا ان یشاء الله

وما یذکرون الغیب حص وحللا

ومن سورة القیمة الی النبا

فاذا وراء برق افتح آمنا یذرون مع

البصر

ثم سورة القیمة

کلا بل یحبون حق کیف یمنی علا علا

العاجلة

سلاسل نون اذ دووا صرفه لنا

والباقون قرأوا بالفتح وصلا وبالف وتفاهم

فلا
وبالقصر قف من عن هدى خلفهم
زكا وقوا ريًّا فنونه اذ دلى
وهذا ايضا مثل الاول بلا فرق
رضى صرفد وقصره فى الوقف فيصلا
وفى اللبثين نون اذ ر وواصرقد وقلا
يمد هشام واقفا معهم ولا
وعاليهم اسكن واكسر الضم اذ فشا
ثياب سندس
وخضر برفع الخفض عم حلا علا

واستبرق

واستبرق حرمى نصر وخاطبوا
تشاؤن حصنا وقتت واوه حلا
ثم سورة الانسان
وبالهمز باتيهم قدرنا ثقيلا اذ
فتح ميم عاليهم لانه نقل حركة الهمزة اليها
فنعم القادرون
رسا وجمالات فوحد شذا علا

ومن النبا الى العلق

وقل لبثين القصر فاش وقل ولا
يسمعون فيها لغوا
فيها احقابا
كذا با بتخفيف الكسائى اقبلا

وفي رفع يا ربّ السموات خفضه

ذلول وفي الرحمن نا ميه كمّلا

رمز

خبر

وناخرة بالمدّ صحبتهم وفي

تزكى تصدى الثاني حرمي اثقلا

اي حرف الثاني رمز

فتنفعه في رفعه نصب عاصم

وانّا صببنا فتحه ثبت تلا

وخفف حق سجرت ثقل نشرت

شريعة

شريعة حق سعرت عن اولي ملا

اي اشتراك بهذه القراءة مأخوذة عن جماعة اصحاب شيوخ اكابر خذوا عنهم

وظا بظنين حق راو وخف في

اي قراء بالطاء والباقون بالضاد

فعدّلك الكوفي وحقك يوم لا

بالتخفيف

وفي فاكهين اقصر علا وختامه

مسكه

بفتح وقدّم مدّه راشدا ولا

اي ايضا على التاء

يصلى ثقيلا ضمّ عم رضى دنا

سعيرا

وبا تركبن اضمم حيا عم نهلا

لتركبن طبقا عن طبق

في
ومحفوظ الخفض رفعه خص وهو
بل هو قرآن مجيد في لوح

المجيد شفا والخف قدّر ر تلا
ذو العرش — والذي قدّر

وبل تؤثرون حُز وتصلى بضم حُز
نارا حامية

صفا تسمع التذكير حق وذو حلا
فيها لاغية

وضم اولوا حق ولاغيةٌ لهم

مصيطرا اشمم ضاع والخلف قللا
لست عليهم — اي فاح وانتشر الضاد زايا

وبالسين لذ والوتر بالكسر شايع
اي بكسر الواو

فقد

عليه رزقه
فقدّر يروى اليحصبي مثقلا
ابن عامر

واربع غيب بعد بل لا حصولها
اي واربع كلمات بقرء بالغيب
كلا بل لا تكرمون اليتيم ولا تحاضون على طعام المسكين وتاكلون التراث اكلا لما وتحبون المال حبا جما هم

تحضّون فتح الضم بالمد ثملا
يعني فتح الحاء المضمومة
اي فتح الضم اصلح بالمد لانه لا يستقيم الا به

عذابه
يعذّب فافتحه ويوثق را ويا
فيومئذ لا — اي فتح الثاء ايضا

ويا آن في ربي وفك ارفعن ولا
اكرمن ربي اهانن

مفعول الطعام اي اكسر همزه
وبعد اخفضنا واكسر ومدّ منوّنا
نون التاكيد

مع الرفع اطعام ندى عم فانهلا
بريد فانهلوا فابدل منه النون الفا اي فاشربه

ومؤصدة فاهمز معا عن فتى حمى

ولا عم في والشمس بالفاء وانجلا

لا يخاف عقبها — وضحيها

ومن سورة العلق الى آخر القرآن

وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد

رواه عن القنبل

رآه ولم يأخذ به متعملا

استغنى

ومطلع كسر اللام رحب وحرف في

الفجر

البرية فاهمز آهلا متأهلا

شر البرية

وتا ترون

لترون الجحيم

وتا ترون اضمم في الاولى كما رسا

وجمع بالتشديد شافيه كملا

وصحبة الضمين في عمد وعوا

اي حفظوا

لايلاف بالياء غير شاميهم تلا

ابن عامر نقلوا لالاف لغير الياء

وايلاف كل وهو في الخط ساقط

ولي دين قل في الكافرين تحصلا

وهاء ابي لهب بالاسكان دونوا

وحماله المرفوع بالنصب نزّلا

باب التكبير

اى الملك السقى

روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا

سيراب كند — عن ذلك اى اكثر

ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا

اى لا تجاوز — ليشبه مكان الذاكرين — اى فتصار مجدبا فلا يحصل لك ربى وانزوهم

واثر على الاثار مثراة عذبه

اى اختر بذلك الاشيار عن الاثار والاخبار الواردة عن النبى صلعم

ولا عمل انجا له من عذابه اى الله

نجات دهنده تر — واعذاب الذكر ولله هم

غداة الجزا من ذكره متقبلا

الى يوم القيمة

ومن

ومن شغل القران عنه لسانه

اى عن الذكر

نل خير اجر الذاكرين مكملا

اى يصل

تفسير هذا البيت الحديث الذى اخرجه الترمذى عن ابى سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله يقول الرب عز وجل من شغله القرآن عن ذكرى ومسألتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله عز وجل على سائر الكلام كفضل الله على خلقه هم

وما افضل الاعمال الا افتتاحه

اشار الى ما روى انه سئل اى الاعمال افضل فقال الحال المرتحل يريد الذى يحل فى ختمه عند فراغه وحلوله الى الافتتاح و تقدير الكلام عمل الحال المرتحل هم

مع الختم حالا وارتحالا موصلا

حال لان انشاء الهاء فى افتتاحه

وفيه عن المكيين تكبيرهم مع

ابن كثير — فواتح السورة و

الخواتم قرب الختم يروى مسلسلا

اى اذا قرب ختم القران فى قراءة القارى

اذا كبروا فى اخر الناس اردفوا

سورة

اى اذا ارد ت ذلك التكبير باول البقرة مع حتى المفلحون مع سورة الحمد هم

مع الحمد حتى المفلحون توسلا

وقال به البزي من اخر الضحى

وبعض له من اخر الليل وصلا

فان شئت فاقطع دونه او عليه او

اي عند التكبير اخر السورة

صل الكل دون القطع معه مبسملا

وما قبله من ساكن او منون

اي التكبير — نحو فحدث فارغب

فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا

ماقبل التكبير واول التكبير ه — اي اكسره كسرا مرسلا يعني مطلقا في الجميع

وادرج

وادرج على اعرابه ما سواهما

اي ادرج سوى الساكنين والمنون على اعرابه وهو اعني ما سواهما اما ما اخره متحرك او هاء ضمير

ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا

اي صل المتحرك على حركته سواء فتحة كآخر والتين او كسرة كآخر العصر او ضمة كآخر الكوثر وهاء الضمير حكمه ما ذكر في المصراع الثاني

ولفظ الله اكبر وقبله

التكبير

لاحمد زاد ابن الحباب فهيللا

البزي — وهو ابو علي بن الحسن ابن الحباب بن محمد الدقاق قرا البزي احد موسى بن عمران الضرير

وقيل بهذا عن ابي الفتح فارس

اي بالتهليل — الجعبري ساكن مصر

وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

اي وبعض الشيوخ تلا عن قنبل بمثل تكبير البزي — جميع ما ذكر مخوف في رواية البزي

باب مخارج الحروف وصفاتها التي

اى خذ اسم فعل والكاف حرف خطاب هم

وهاك موازين الحروف وماحكى

جهابذة النقاد فيها محصلا

جمع جهبذ وهو الحاذق في النقد — جمع ناقد وهو مستخرج الزيف

ولا ريبة في عينهن ولا ربا

اى تعيين الحروف بنفسهن — اى زياده

وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

صوت — الردى — الاختبار

ولا بد في تعيينهن من الاولى

اى نقل اقوال الذين

عنوا بالمعاني عاملين وقولا

وقولا هم معاني علما اعتنام كردند بتحصيل

فابدأ منها بالمخارج مردفا

اى من المعاني او من الحروف

لهن

لهن بمشهور الصفات مفصلا

اى صفات الحروف

ثلاث باقصى الحلق واثنان وسطه

الهمزة والهاء — الحا والعين — نعت لحرفان فالالف ضمير التثنية

وحرفان منها اول الحلق جملا

الغين والخاء — ذكر في هذا البيت حروف الحلق

وحرف له اقصى اللسان وفوقه

القاف — وهو الدليل — اى الحلق

من الحنك احفظه وحرف باسفلا

الكاف — اى اسفل الحنك مع كونه من اقصى اللسان هم

ووسطهما منه ثلاث وحافة

اى اللسان والحنك — اى طرفه الطول

اللسان فاقصاها لحرف تطولا

ضاد — اى استطالا

بدل من حافة اللسان على زيادة الباء
يعنى اول حافة اللسان

الى ما يلي الاضراس وهو لديهما

اي نظر الى موضع الذي يلي الاضراس

يعزّو باليمين يكون مقللا :

اي ثقل ويصعب

وحرف بادناها الى منتهاه قد

اللام الحافة اللسان طرف اللسان

يلي الحنك الاعلى ودونه ذو ولا

النون

حذف الصلة في دونه لغة

وحرف يدانيه الى الظهر مدخل

الراء بقارب طرف اللسان

وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا

اي بالظهر المذكور

ومن طرف هن الثلث لقطرب

اي اللسان

ويحيى

ويحيى مع الجرمي معناه قولا

الفراء امام نحاة الكوفة بن زياد ابو زكريا هو

ومنه ومن عليا الثنايا ثلثه

اي من طرف اللسان اي ثنيتا العليا الطاء والدال والتاء هم

ومنه ومن اطرافها مثلها انجلا

اي من طرف اللسان اي اطراف الثنايا العليا في العدوات ثلثة احرف

ومنه ومن بين الثنايا ثلثه

اي من طرف اللسان لاصولها واطرافها

وحرف من اطراف الثنايا هي العلا

الفاء اجمع العلا

ومن باطن السفلى من الشفتين قل

اللام للتعليل

وللشفتين اجعل ثلثا لنعد لا :

الواو والباء والميم هم

وفي اول من كلم بيتين جمعها

تخفيف كلم — على ترتيب بيان المخارج

سوى اربع فيهن كلمة اولا

اي سوى الاربعة احرف

اهاع خشا غا وحلا قاري كما

هي الكلمة المتضمنة اربعة احرف

جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا

رعى ظهر دمن تمّ ظل ذي ثنا

اي بهذا القار طهارة — اي ائمة اذكار تم به ثم حذف الباء فصار

صفى فجل زهد في وجوه بني ملا

وغنة تنوين ونون وميم ان

مبتداء

ان سكن هذه الاحرف الثلثة والاظهار فيها به الاظهار ويلزم سكن

سكن ولا اظهار في الانف يجتلا

وجهر ورخو وانفتاح صفاتها

ضده شديده

ومستفل فاجمع بالاضداد اشملا

ضده مستعليه — اي بمعرفة اعداء اذكر

فمهموسها عشر حثت كسف شخصه

لزمت — اي نصر — اي متغير وحذب اي كسوف

الحروف في الشرح وقال غيره اجدت طبقك والتاء للتانيث او للخطاب وقيل ايضا في جمعها اجد قطبت

اجدت كقطب للشديدة مثلا

اي مثل هذا اللفظ وتخص الجميع حروف الشديدة

وما بين رخوة والشديدة عمر نل

اي يا عمر وكذا ذكره

وواي حروف المد والرخو كملا

اي كل لفظ واوي الحروف الوجوه التي هي ضد الشديده الى انها معدودة منها

وقظ خص ضغط سبع علو ومطبق

اى اتم فى البيت القصب الضيق

هو الضاد والطاء اعجما وان اهملا

وصاد وسين مهملان وزابها

صفير وشين بالتفشى تعملا

ومنحرف لام وراء وكررت

كما المستطيل الضاد ليس باغفلا

سمي الضاد مستطيلا لانه استطال حتى اتصل بمخرج اللام

كما الالف الهاوى وآوى لعلة

اى يقال الحرف الالف الهاوى لاتساع هوا صوت الالف هـ

اى حروف العلة هـ

وفى

وفى قطب جد خمس قلقلة علا

سميت حروف قلقلة بها اما او لان صوتها صوت اشد الحروف اخذا من القلقلة التحريك صوت الاشياء اليابسة واما لانها صوتها لايكاد يتبين به سكونها مالم يخرج الى شبه التحريك لشدة امرها من قولهم قلقلة اذا حركه هـ

واعرفهن القاف كل يعدها

حروف القلقلة اى بمجمع عدها

فهذا مع التوفيق كاف محصلا

مفعول كاف اى يكفى الطالب المشتغل المحصل ويجوز ان يكون حالا من ضمير كاف اى حال كونه محصلا لغرض الطالب محتويا عليه هـ

وقد وفق الله الكريم بمنه

لاكما لها حسنا ميمونة الجلا

فى شرح ابى شامة ميمونة الجلا مباركة البروز والظهور اى كاظهرت للناس كانت مباركة المطلعة هـ

وابياتها الف تزيد ثلاثة

ومع مائة سبعين زهرا وكملا

عطف على تلك — رضية — اى كاملة الاوصاف

وقد كسيت منها المعانى عناية

اى كسيت معانيها عناية هـ — ثانى مفعول كسيت هـ

[illegible]

كما عريت عن كل عوراء مفصلا

المفصل العضو هـ

وتمت بحمد الله فى الخلق سهله

منزهة عن منطق الهجر مقولا

الفحش

ولكنها تبغى من الناس كفؤها

تطلب — اى مماثلها

اخا ثقة يعفوا ويغضى تجملا

من الغض

وليس لها الا ذنوب وليها

اى جمعها

فيا طيبة

فيا طيب الانفاس احسن تاوّلا

اى اكملها فى على احسن محاملها هـ

وقل رحم الرحمن حيا وميتا

فتى كان للانصاف والحلم معقلا

اى حصنا او موضعا لعقل الانصاف والحلم

عسى الله يدنى سعيه بجوازه

يقرب — ويقرأ بعضهم لجوازه بالزاء المعجمة

وان كان زيفا غير خاف مزللا

اى الردى — اى نقصت فى الوزن هـ

فيا خير غفار ويا خير راحم

ويا خير ما مول جدى وتفضلا

الجدى بالقصر العطيه وبالمد الغنا والنفع فيجوز ان يكون قصر الممدود هـ

اقل عثرتي وانفع بها ويقصدها

حنانيك يا الله يا رافع العلا

واخر دعوانا بتوفيق ربنا

ان الحمد لله الذي وحده علا

وبعده صلوة الله ثم سلامه

على سيد الخلق الرضى متنخلا

محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تبارى الريح مسكا ومندلا

وتبدى على اصحابه نفحاتها

بغير تناه زرنبا وقرنفلا

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله موصولا كما امرا

مباركا طيبا تستنزل الدررا

ذو الفضل والمن والاحسان خالقنا

رب العباد هو الله الذي قهرا

حي عليم قدير والكلام له

فرد سميع بصير ما اراد جرى

احمده وهو اهل الحمد معتمدا

عليه معتصما به ومنتصرا

ثم الصلوة على محمد وعلى

اشياعه ابدا تندى ندى عطرا

وبعد فالمستعان الله في سبب

يهدي الى سنن المرسوم مختصرا

علقت علاقته اولى العلائق اذ



اَحمدُهُ وهوا هلُ الحمد مُعتمِدًا

عَلَيْه مُعتَصماً به ومُنتَصِـرًا

ثم الصَّلوةُ على محمّدٍ وَعَلى

اشياعِهِ ابدا تندى ندى عطرا

وَبَعدُ فالمستعانُ اللهُ فى سَبَبٍ

يهدى الى سنن المرسوم مختصرا

عِلْقٌ علاقَتُهُ اَولى العلائِق اذْ

خير القرون اقاموا اصله وزرا

وكل فيه مشهور لسنته ؞

ولم يصب ما اصاب لوهم والغيرا

ومن روى ستقتم الغرب السنها

لحنا به قول عثمان فما شهرا

لو صح لاحتمل الايماء في صور

فيه كلحن حديث الدرا

وقيل معناه في اشياء لو قرئت

بظاهر الخط لا تخفى على الكبرا

لا اوضعوا وجراوا الظالمين لا

اذبحنه وبأييد فافهم الخبرا

واعلم بان كتاب الله خص بما

تاه البرية عن اتيانه ظهرا

من قال صرتهم مع حث نصرتهم

وَفْرُ الدواعي فلم فلم يستنصر النُصرا

كم من بدايعَ لم توجد بلاغتها

الا لديه وكم طول الزمان ترى

ومن يقل بعلوم الغيبِ معجزه

فلم ترى عينه عينا ولا اثرا

انَّ الغيوبَ باذن اللهِ جاريةٌ

مدى الزمانِ على سُبلٍ جلت سورا

ومن

ومن يقل بكلام الله طالبهم

لم يحل في العلم وردا الا ولا صدرا

مالا يطاق نفى تعيين كلفته

وجائز ووقوع عضلة البصرا

لله در الذي تاليف معجزه

والانتصار له قد اوضح الغررا

ولم يزل حفظه بين الصحابة في

عَلا حيوةِ رسولِ اللهِ مُبتَدِرا

وَكُلَّ عامٍ على جبرئلَ يعرِضُهُ

وَقِيلَ آخِرَ عامٍ عَرضَتَينِ قَرا

اِنَّ اليَمامَةَ اهواها مُسَيلِمَةُ

الكذّابِ فى زمَنِ الصدّيقِ اذ خسرا

وَبَعدُ باسٍ شديدٍ حانَ مصرَعُهُ

وكانَ باسًا على القرّاءِ مُستَعِرا

نادى

نادى ابا بكرٍ الفاروقَ خفتُ على

القُرّاءِ فادَّرِكِ القُرانَ مُستَطِراً

فاجمِعوا جمعُهُ فى الصُّحُفِ واعتمِدوا

زَيدَ بنَ ثابتَ العدلِ الرِضى نظرا

فقامَ فيه بعونِ اللهِ يجمعُهُ

بالنُّصحِ والجِدِّ والعزمِ الّذى بهدا

مِن كلِّ اوجُهِهِ حتى استَتَمَّ لَهُ

بالسبعة الاحرف العليا كما اشتهرا

فامسك الصحف الصديق ثم الى

الفاروق اسلمها لما قضى العمرا

وعند حفصة كانت بعد فاختلف

القراء فاعتزلوا فى احرف زمرا

وكان فى بعض مغزاهم مشاهدهم

حذيفة فراى من خلفهم غيرا

فجاء

فجاء عثمان مذعورا فقال له

اخاف ان يخلطوا فادرك البشرا

فاستحضر الصحف الاولى التى جمعت

وخص زيدا ومن قريشه نفرا

على لسان قريش فاكتبوه كما

على الرسول به انزاله انتشرا

فجردوه كما يهوى كتابته

مافيه شكلٌ ولا نقطٌ فيحتجرا

وسا في نسخٍ منها مع المدني

كوفي وشامٍ وبصرٍ تملأ البصرا

وقيل مكة والبحرين مع يمنٍ

ضاعت بها نسخٌ في نشرها قطرا

وقال مالكُ القرانُ يكتبُ بالكتا

الأوّلِ لامستحدثاً سطرا ::

وقال

وقال مصحف عثمنٍ تغيّب لم

نجد له بين اشياخ الهدى خبرا

ابو عبيدٍ اولوا بعض الخزائن لي

استخرجوه فابصرت الدما اثرا

وردّه ولد النحاس معتمدا

ما قبله وأباه منصفٌ نظرا ::

اذ لم يقل مالكٌ لاحت مها لكه

ما لا يفوتُ فيُرجى طال او قصُرا

وبيّن نا فعهم في رسمهم وابى

عُبيدٍ الخُلفُ في بعض لذي اشرا

ولا تعارُضَ مع حُسن الظّنون فطِب

صدرًا رحيبًا بما عن كلّهم صدرا

وهاك نظمَ الّذي في مُقنِعٍ عن ابي

عمرٍو وفيه زيادات فطِب عُمُرا

باب الاثبات والحذف وغيرهما

مرتّبا على السور من سورة البقرة الى الانعام

بالصّاد كلُّ صراطٍ والصراط وقل

بالحذف مَلِكِ يوم الدين مقتصِراً

واحذفهما بعدُ في ادّ ر تمُ و

مسكين هنا ومعًا يخدعون جرى

وقتلوهم وافعال القتال بها

ثلثه قبله تبدو ولمن نظرا

هنا وبصط مع مصيطر وكذا

المصيطرون بصاد مبدل سطرا

وفي الامام اهبطوا مصرا به الف

وقل وميكائل فيه حذفها ظهرا

ونافع حيث وعدنا خطيئته

والصعقة الريح تفدوهم هنا اعتبرا

معا دافع رهن مع مضعفة

وعهدوا وهنا تشبه اختصرا

يضعف الخلف فيه كيف جاء و

كتبه ونافع بالتحريم ذاك ارى

والحذف في ياء ابرهيم قيل هنا

شام عراق ونعم العرق ما انتشرا

اوصى الامام مع الشامي والمدنى

شامٍ وقالوا بحذف الواو قبل يُرى

يُقتلون الذين الحذف مختلفٌ

فيهِ معاطئاً عن نافعٍ وقرا

وقُتلوا مع ثلث مع ربع كتب

الله معهُ ضعفاً عقدت حصرا

مراغماً قتلوا المستم بهما

حرفا السلم رسالته معاً اشرا

وبابلغ

وبابلغ الكعبة حفظهُ وقل قيماً

والاولين واكلون قد ذكرا

وقل مسكين عن خلفٍ وهو دبها

وذي ويونس الاولى سحرٌ خبرا

وسارعوا الواو مكي عراقيةٌ

وبا وبالزبر الشامي فشا خبرا:

وبالكتب وقد جاء الخلاف به

وفي شامٍ قليلا منهم كثرا
ورسمُ والجار ذا القربى بطائفة
مِن العِراق عن الغرّاء قد ندرا
مع الامامِ وشامٍ مدني يرتدد
وقبله ويقول بالعراقِ يُرى
وبالغدوة معًا بالواو كلهمُ
وقُل معًا فرقوا بالحذف قد عمرا

وقل

وقُل ولا طائرٍ بالحذف نافعهم
ومعْ اكبرِ ذرّيتهم نشرا
وفلقُ الحبّ عنْ خُلفٍ وجعلو
الكوفيّ انجيتنا في تائِه اختصرا
كذا شامٍ وقُل اولادهُم شُركا
لهم بياءٍ بِهِ مرسومهُ نصرا

ومن سورة الاعراف الى سورة مريم

ونافع بطلٍ معا وطئهم
بالحذف مع كلمة متى ظهرا
معا خطيئةُ والياء ثابتٌ بهما
عنهُ الخبيث حرفاه ولا كذا را
هُنا وفي يونسٍ بكلّ سحرٍ
التأخير في الفٍ بالخلاف يرى
ويا وريشا بخلفٍ بعده الفٌ

وطاء

وطاء طئفٌ ايضا فازلك مختبرا
وبصطةً باتفاق مفسدين وقال
الواو شاميةٌ مشهورةٌ له اثرا
وحذف واوٍ وما كُنّا وما يتذ
كّرون ياه وانجاكم لهم زبرا
ومع قد افلح في قصرٍ امنةً مع
مسجد الله الاولى نافعٌ اثرا

وَمَع خِلف وزاد اللام الفاً لِفا

لا اوضَعوا جُلّهُم واجمعوا زُمَرا

لا اذبحنّ وعن خُلفٍ معاً لا الى

من تحتِها اِخِراً مكيّهُم زُبَرا

ودون واو الّذين الشامَ والمدَني

وحرف ينشركم بالشأم قد نُشِرا

وفي لِتَنظُر حذف النونِ رُدَّ وفي

اناّ



